

ULTIMATE POINT SOURCE

THE  ONES



**GENELEC®**

# 只为非凡的耳朵

您也许知道，人耳能够接收到的声音，远比我们最终听到的要多。其实，人体所有感官接收到的外界信息，都会经过大脑的过滤。你真正能够感知到的，只是庞大数据中的零星碎片而已。

听觉，是人类最精确，对时间最敏感的感官。在真正聆听到、察觉到、理解到声音之前，我们的大脑已经进行了大量的“预处理”。

外耳是精巧无比的声音入口，用来辨别声音的方向，但这并不像随身带着两个指向性话筒那么简单。实际上，我们的耳朵和大脑在一个精密的反馈回路中协同工作，丰富的神经冲动来来往往地不停传导，以随时调整中耳和内耳对声音的接收。听小骨和鼓张肌能够在大脑的指挥下自动调整超过 60dB 的动态范围。

我们利用头部的转动来确定声音的方位，而大脑中用来对比左右耳声音信息的神经突触，会不停消耗我们身体的能量，听觉疲惫很大程度上由此而来。

只有受过训练的听音者才能够感受到声音的细微差别。音乐家、专业音频工作者往往需要通过学习和训练，提升对声音各项特性的感知能力，包括音高、音色、瞬态、声像定位和空间感等等。

受过良好训练的听音者对于声音的敏感程度是超乎想象的，而真力 THE ONES 就是为这些人而设计的。



录音时，话筒的摆位在一定程度上决定着作品的成败。有时候仅仅挪动一根手指的距离，就会带来极其显著的变化。

监听，则是判断和调整话筒摆位时至关重要的参考。监听的精准程度，决定了你对作品的把握有多少。

不仅是录音，做混音和母带处理时也是如此。只有监听系统正确、精准地重放声音时，我们才有可能做出正确的调整，无论是电平、声像定位，还是混响、均衡。也只有这样，完成的作品才有可能在各种重放条件下都听起来如我们所愿。

# 终极点声源

点声源监听音箱一直以来都被视为音箱设计的“圣杯”，也就是终极答案。

传统非同轴音箱无法解决离轴方向声染色的问题。如果想听到最精准的声音，我们必须始终处在最佳听音点上，并且头部固定不动。即便如此，非同轴设计带来的声像定位不稳定、不自然，也会令人倍感疲劳。而同轴单元设计所形成的点声源，则无此困扰。

但是，寻找圣杯的路途如此艰难。如果设计水准和制造工艺无法满足要求，完美的理论就无法变成现实的作品。它们会存在诸如频带过窄、声压级低、声辐射路径不均匀或不连续造成声音畸变等缺陷。

THE ONES 第一次全面攻克了这些难题，融合多项独创性专利技术，以极为紧凑的箱体，实现了真正的三分频同轴，使声音的辐射在极宽的频率范围内得到有效控制，带来宽广的频率响应、极低的声染色和精准的声像定位，同时消除了听觉疲劳的隐患。

而这一切，都是为了帮助我们在工作中更有把握地做出判断。

## 接收



听觉  
视觉  
触觉  
嗅觉  
味觉



## 感知

▲ 感知的漏斗

# 最小的三分频同轴

## 现代工业的集中体现

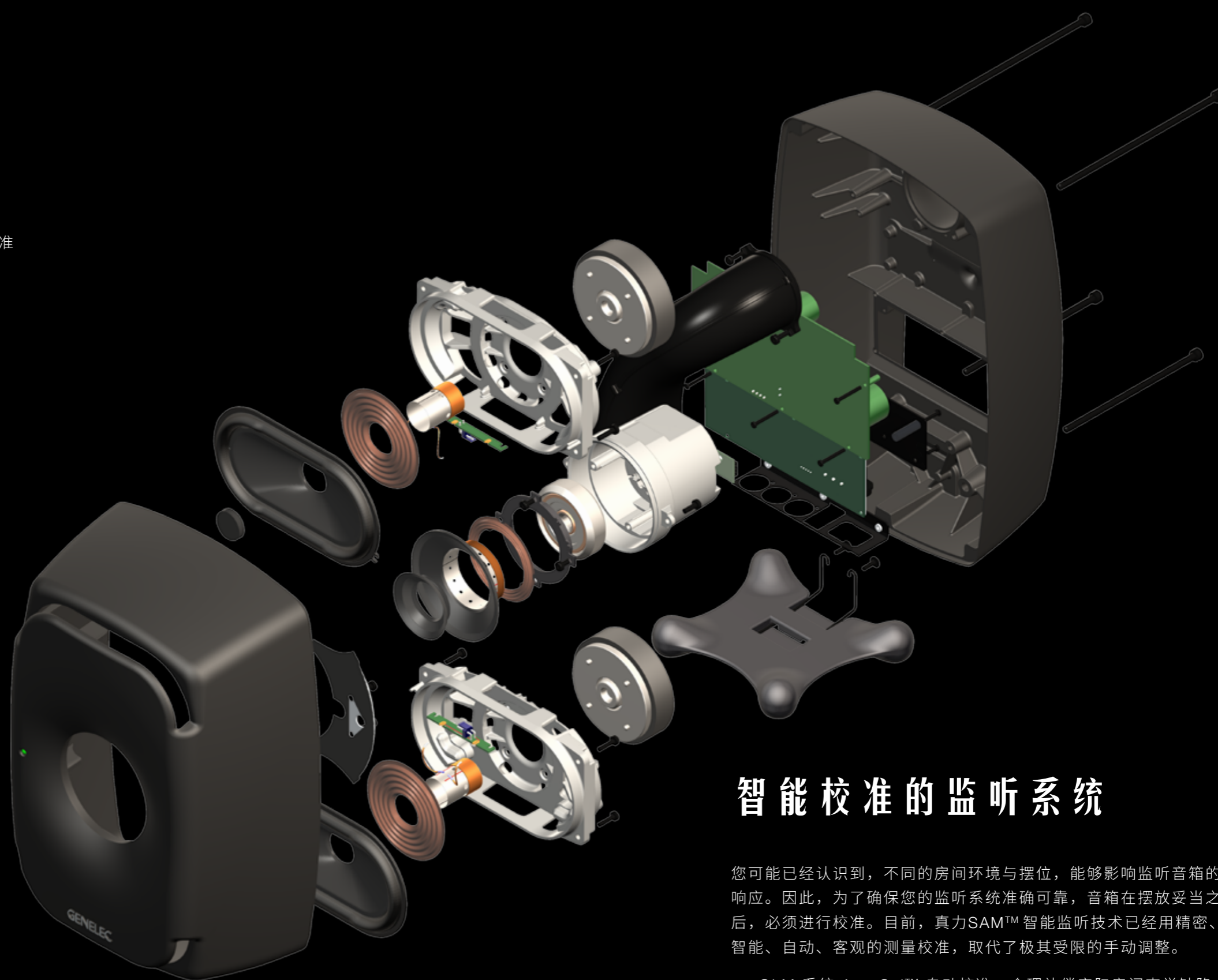
- 真力 40 年声学研究与电声学研究的最新成就
- 突破同等体积音箱的性能极限，重新定义中近场监听的行业标准
- 出色的轴上与离轴频率响应，克服离轴染色缺陷
- 声场定位清晰、精准、稳定，最佳听音区域宽广

## 将前沿科技融于一身

- MDC™ 最低衍射中高频同轴单元，将声染色将至最低
- ACW™ 声学隐藏式低频单元呈对称排布，拓宽最佳听音区域
- MaxDCW™ 最大化指向性控制波导，媲美大型三分频音箱
- 压铸铝材质的 MDE™ 最低衍射箱体，刚性强、无共振

## 把握声音的可靠帮手

- 得益于同轴设计，监听位置可在一定范围内灵活移动
- 监听距离可远可近，满足1米以内超近场监听的要求
- 稳定而自然的声像定位消除了听觉疲劳的隐患
- 同时兼容模拟、数字音频输入，应对不同工作场合



## 智能校准的监听系统

您可能已经认识到，不同的房间环境与摆位，能够影响监听音箱的响应。因此，为了确保您的监听系统准确可靠，音箱在摆放妥当之后，必须进行校准。目前，真力SAM™ 智能监听技术已经用精密、智能、自动、客观的测量校准，取代了极其受限的手动调整。

- GLM 系统 AutoCal™ 自动校准，合理补偿实际房间声学缺陷
- 每只音箱针对实际环境，自动进行电平、延时，以及频率响应校准
- 低音音箱的电平、分频点相位，自动与主音箱匹配
- 同时校准和管理多达 30 只音箱，便捷搭建各种制式的监听系统
- 手动调整功能灵活方便，适配有特殊频响曲线要求的工作场景
- 带有声压级实时显示；多种监听制式、校准设置，一键切换
- 兼容 Window 和 Mac 操作系统

### 真力 GLM 软件界面



## 最大化指向性 控制波导

无缝式前面板形成媲美大型音箱的 MaxDCW™ 指向性控制波导，使得离轴声染色降低，声像定位精准而稳定。

## 终极点声源

独创的MDC™ 最低衍射同轴单元，与上下对称排布的 ACW™ 声学隐藏式双低频单元，共同构成了三分频全同轴。

## 横竖摆放均可

得益于三分频同轴设计，THE ONES 克服了传统音箱横放带来的离轴染色缺陷。利用 Iso-Pod 隔振垫，可以灵活调整横竖摆放方向以及俯仰角度。

## 最小的三分频同轴

芬兰设计大师 Harri Koskinen 联手真力研发团队进行工业设计，以隐藏式低频结构，突破了同等体积音箱的性能极限，用传统二分频音箱的尺寸，实现了三分频同轴，再次提升了中近场监听的行业标准。

## 绿色环保

多年来，真力始终坚持可持续发展的理念。箱体采用回收铝材料制造。音箱能耗低，使用寿命长。

## 便捷连接和校准

支持模拟、数字音频输入。网络接口用于连接 GLM 套件，支持 Auto-Cal™ 自动校准。背后的标准固定点可兼容多种音箱配件，便于安装。



# 数据背后的事实



## 8331

**频率响应曲线** 描述了在消声室环境中，人耳可闻的频率范围内，音箱在每个频段的表现是否接近一致，即是否足够“中性”。曲线越接近平直，监听音箱就越能够忠实地还原声音。

你不但可以看到音箱在声轴方向上的频响曲线，还可以通过离轴频响曲线，得知偏离声轴不同角度时，声音会有何种变化。

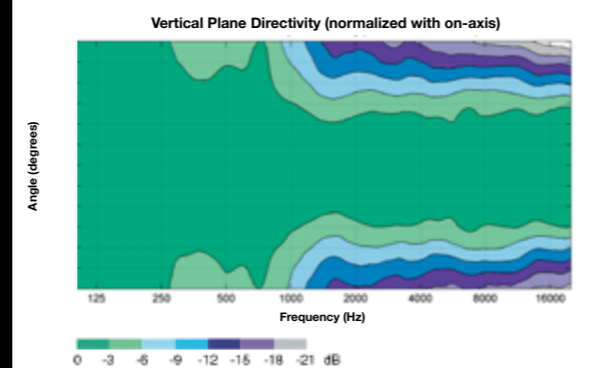
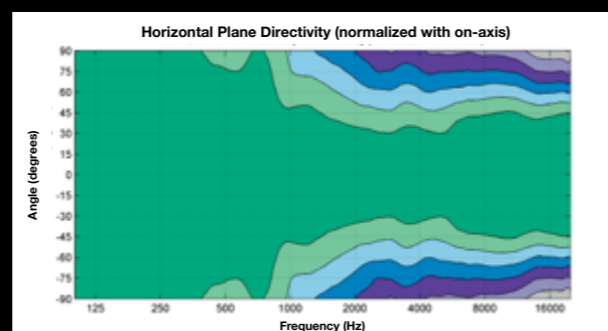
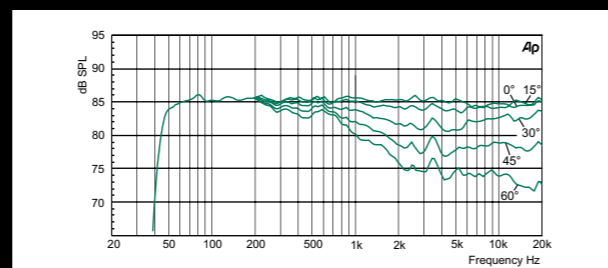
通过水平和垂直方向的**指向特性图**，你能够进一步了解音箱在各个离轴方向上的声音表现是否依然保持中性，以及它是如何向空间中的各个方向辐射声音的。你可以看到，在很大角度范围内，THE ONES 发出的声音都依然保持一致、稳定。也就是说，即便在监听过程中移动了位置，你也依然能够听到准确的声音，做出准确的判断。

**最大声压级** 是音箱动态范围的上限。短期最大声压级描述了音箱所能承受的瞬时最大不失真峰值。长期最大声压级描述了音箱在一段时间内所能承受的持续性最大声压级输出。

**本底噪声** 是音箱动态范围的下限。本底噪声与短期最大声压级这两个指标，共同决定了音箱的有效动态范围。

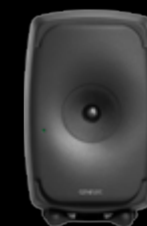
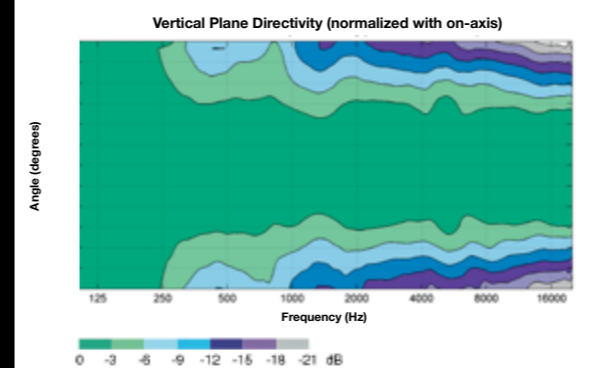
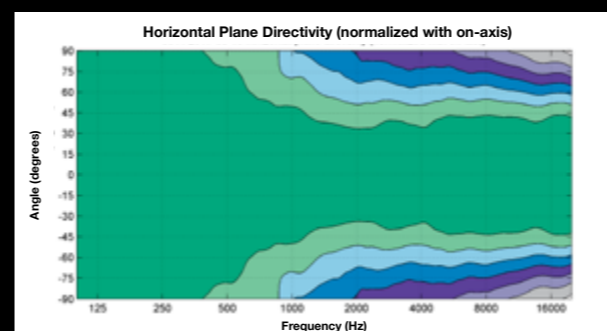
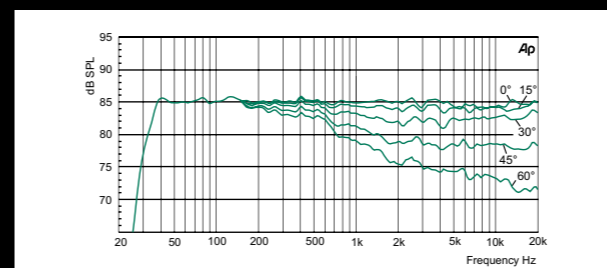
**功放功率** 是按照各个单元所匹配的不同功放而分别标出的。THE ONES 采用主动式电子分频设计，每路功放都与对应的单元一一匹配、直接连接，不包含被动分频元件等任何中间环节，保证音质无损、效率最高。

最大短期声压级	1 米:104 dB / 0.5 米:110 dB
频率响应	45 Hz - 37 kHz (-6 dB)
频率响应精准度	± 1.5 dB (58 Hz - 20 kHz)
本地噪声	< 0 dB (A 计权, 1 米)
低频单元	椭圆形双低音单元 130 x 65 mm
中频单元	90 mm 中高频同轴
高频单元	19 mm 中高频同轴
功放功率	72 + 36 + 36 W
音频输入	模拟, 数字(AES/EBU) 共用
声学校准接口	RJ45 双网口 (5类线)
声学校准功能	DIP 开关 或 GLM 自动校准
尺寸	299 高 x 189 宽 x 212 深mm
重量	6.7 kg



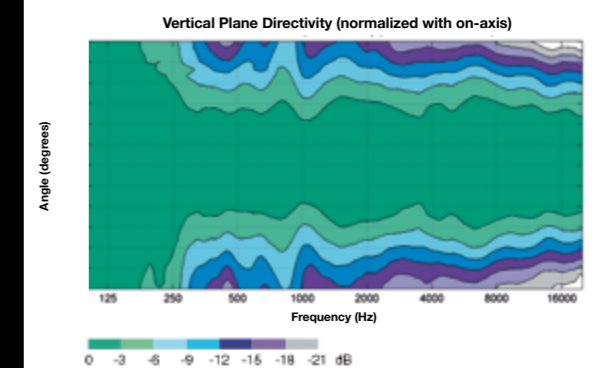
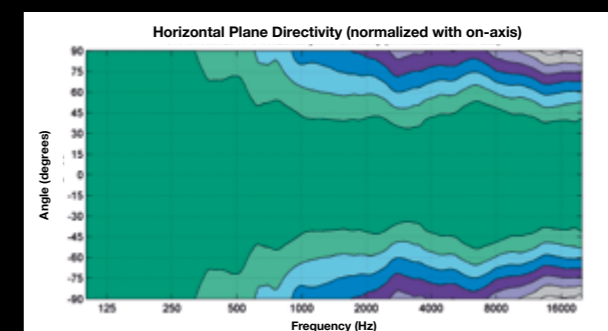
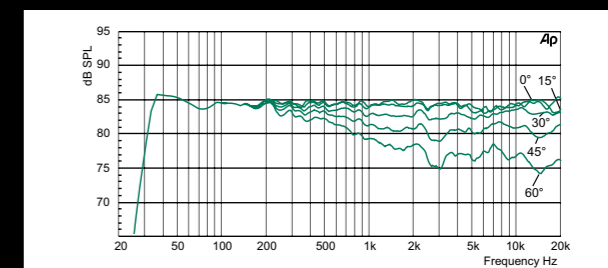
## 8341

最大短期声压级	1 米:110 dB / 0.5 米:116 dB
频率响应	38 Hz - 37 kHz (-6 dB)
频率响应精准度	± 1.5 dB (45 Hz - 20 kHz)
本地噪声	< 3 dB (A 计权, 1 米)
低频单元	椭圆形双低音单元 170 x 90 mm
中频单元	90 mm 中高频同轴
高频单元	19 mm 中高频同轴
功放功率	250 + 150 + 150 W
音频输入	模拟, 数字(AES/EBU)
声学校准接口	RJ45 双网口 (5类线)
声学校准功能	DIP 开关 或 GLM 自动校准
尺寸	350 高 x 237 宽 x 243 深mm
重量	9.8 kg



## 8351

最大短期声压级	1 米:111 dB / 0.5 米:117 dB
频率响应	32 Hz - 35 kHz (-6 dB)
频率响应精准度	± 1.5 dB (38 Hz - 20 kHz)
本地噪声	< 5 dB (A 计权, 1 米)
低频单元	椭圆形双低音单元 200 x 100 mm
中频单元	130 mm 中高频同轴
高频单元	19 mm 中高频同轴
功放功率	150+120+90 W
音频输入	模拟, 数字(AES/EBU)
声学校准接口	RJ45 双网口 (5类线)
声学校准功能	DIP 开关 或 GLM 自动校准
尺寸	433 高 x 286 宽 x 278 深mm
重量	19.0 kg



## THE ONES : 追求卓越

在真力 40 年的历史中，每一款产品都书写着声音重放技术的步步演进与突破创新。而如今，THE ONES 就是真力进化链上最新、最前沿的产品。从电路板的绘制到最终成品装箱，每一只 THE ONES 都是在位于芬兰 Iisalmi 的真力工厂精心设计和制造而成，并经过了逐一的检测和校准。



## 芬兰制造

多年来，真力始终坚持在芬兰精益生产，以保证出众卓越的品质，并由此获得了要求严苛的广播电视领域的广泛认可。

真力郑重承诺，为您提供值得信赖、寿命长久的产品，以及长期可靠的售后服务。

欢迎访问官方网站 [WWW.GENELEC.COM](http://WWW.GENELEC.COM) 了解有关真力的更多信息。



THE ONES WHO KNOW  
WHERE THEY COME FROM.  
THE ONES WHO KNOW  
WHAT THEY WANT.  
THE ONES WHO DELIVER.  
**WE ARE THE ONES.**

## GENELEC®

### 芬兰总部

Genelec Oy  
Olvitie 5  
FI-74100 Iisalmi  
Finland  
Phone +358 17 83 881  
genelec@genelec.com

### 真力中国

北京市朝阳区酒仙桥路10号  
恒通商务园B33号楼101  
电话: 400 700 1978  
微信: 真力GENELEC  
微博: @真力GENELEC  
genelec.china@genelec.com



了解更多

Detailed Datasheets and Operating Manuals of all Genelec models and other useful information can be downloaded at [genelec.com](http://genelec.com)

Genelec Document BBAGE179. Copyright Genelec Oy 4/2017. All data subject to change without prior notice.