

Eventide H9000 用户手册

软件版本 1.2

Rev 4

©2019 Eventide Inc., One Alsan Way, Little Ferry, NJ, 07643 USA

目录

介绍	4
用户界面的建议	4
盒子中包含	4
H9000 主要特点	5
术语解释	6
预设	8
H9000 硬件	9
H9000 前面板	9
H9000R 前面板	12
后面板	13
H9000 的操作	16
菜单软键的说明	16
信号线路的说明	16
工程 (SESSIONS)	17
效果链 (FX CHAINS)	19
输入/输出直连 (Direct I/O)	21
效果链预设列表 (Presets)	22
混音比例 (Mix)	23
增益/音量 (Gain/Levels)	24
算法 (ALGORITHMS)	25
算法界面	25
算法选择界面	29
参数 (PARAMETERS)	32
编辑算法中的参数	32
分组映射 (Functions)	35
电平表 (METERS)	37
保存和导入数据	40
保存	40
导入数据	41
场景 (SCENES)	42

触发源选项	42
场景设置	43
设置	46
信息 (Info)	47
名称 (Name)	47
时钟 (Clock)	48
节拍 (Tempo)	51
偏好设置 (Preferences)	52
踏板 (Pedals)	53
模拟参考电平 (Analog Refs)	54
网络 (Network)	55
以太网	55
无线网	56
创建接入点 (Create Access Point)	57
固件更新 (Software Update)	58
将 H9000 作为一个音频接口使用	60
改变 USB 音频的采样频率	60
在苹果电脑上使用 H9000	60
与你的电脑音频接口搭配使用 H9000	61
在 Windows 电脑上使用 H9000	62
在 Windows 10 上设置 H9000 的采样频率	63
附录	64
附录 A: 信号流	64
附录 B: 开机功能	66
附录 C: H9000 的字时钟终端	67
附录 D: H9000 的 MIDI 功能	68
附录 E: H9000 出厂预设列表	69
附录 F: H9000 出厂算法列表	79
安全信息	97
保修信息	98

介绍

首先祝贺你购买了 Eventide H9000，这是 Eventide 所有产品中最新的旗舰效果处理器。

H9000 是一个全能的工具，让你可以使用最新的数字音频技术和网络音频格式来处理多声道的音频，提供 Eventide 备受喜爱的高品质声音效果。

H9000 有两种基本的型号：

- **H9000 标准版**：包含高清彩屏和控制按键的前面板。
- **H9000R**：前面板空白。需要使用 Emote 远程控制软件。

两种 H9000 的版本都支持一系列当前行业标准的扩展卡，用于扩展数字网络音频的输入/输出接口。

用户界面的建议

标准版 H9000 的前面板包含显示屏和控制按键，让你可以轻易地操控 H9000。尽管如此，我们仍然建议你使用我们功能全面的控制软件/插件“Emote”，你可以在此免费下载：<https://www.eventideaudio.com/support/product/9106/installers>

对于前面板空白的 H9000R，你必须使用 Emote 才能控制它。

Emote 可以作为独立的软件在 Windows 和苹果电脑上运行，也可以作为 VST、AU 和 Pro Tools 格式的插件在任何音频工作站中使用。Emote 可以控制 H9000 的所有功能和设置，让你很轻松地打造属于你自己的效果，更清晰地探索 H9000 的创作潜力。

盒子中包含

- H9000/H9000R 2RU 机架处理器
- 机架螺丝
- 用户手册
- 保修注册表
- 无线网络 (WIFI) USB 接收器
- 电源线
- USB 连接线

H9000 主要特点

四个四核 ARM 处理器

H9000 使用了多个最尖端的处理器芯片，可以处理很多的声道，最多同时使用 16 个不同的效果算法。

灵活的效果结构

H9000 可以建立 4 个独立的效果链，每一个效果链可以包含 4 个独立的效果算法。效果链中的算法可以以串联、并联等任意方式排列。

充足的模拟和数字的输入/输出

多种形式的输入/输出接口让你可以轻易地将 H9000 应用于不同的场景中。

可扩展的输入/输出接口

三个可选的扩展卡槽让你可以将你的 H9000 与最新的数字网络音频技术整合。我们一直在开发新的拓展卡，确保你的 H9000 在数字音频和网络音频不断演变的时代一直走在最前沿。

完整的前面板控制

尽管我们提供了使用上极其方便的控制软件 Emote，H9000 标准版的前面板也可以提供直观的控制，包括一个高清彩屏、菜单按键，以及一系列的导航控制键。

网络连接

将 H9000 连接到你的局域网，可以用来快速的升级软件，或是使用 Emote 软件来远程控制。

电脑音频接口

通过 USB 2.0 连接 H9000，将它作为一个 16 通道的音频接口，在你的音频工作站中使用，发送、处理、返回 16 个独立的音轨。

轻易分享效果链和工程预设

你可以使用标准的 U 盘来保存或导入你的预设，轻而易举地备份、携带、分享你的创意。

与 VSig 算法开发编辑软件兼容

VSig 是一个算法编辑器，可以让你直观地创造你自己的定制算法，在 H9000 中使用。你可以从这里下载：

<http://www.eventideaudio.com/products/software/algorithm-editor/vsig>

注意：只有拥有 H9000 的用户可以下载 VSig 3。(需要注册你的 H9000)

术语解释

为了更好的使用 H9000，请熟悉以下四个术语，它们代表了 H9000 中的四个等级层次

- 算法 (Algorithm)
- 参数 (Parameters)
- 效果链 (FX Chain)
- 工程 (Session)

算法 (Algorithm)

经过这么多年，Eventide 创造了一个巨大的音频处理程序库，以效果处理模块的形式存在。其中有些是比较简单的，比如低通滤波器、限幅器、压缩器等等；有些是比较复杂的，比如 FFT (快速傅立叶变换) 或是一个混响网络。

H9000 中的一个“算法”就是这些模块和它们所指定的参数的一个组合。算法的设计者可以选择这些模块的参数，并决定哪些是固定的，哪些是可以由用户来改变的。简单的说，算法就是 H9000 的秘密调料，其中一些特定的参数可以由用户决定。

参数 (Parameters)

参数是一个算法中你可以控制的变量，来改变效果的声音。在 H9000 中，当你进入一个算法时，这个算法特定的参数会显示出来，你可以轻易地调整。

一个参数可能控制算法背后一个处理模块的变量，或是控制多个模块的变量。一些参数是可调的，一些是固定的。算法的设计者可以选择将哪些参数显示给用户。

比如，一个混响算法会将混响大小、房间大小，衰减时间等参数显示出来；一个吉他音箱模拟的算法会有增益大小，均衡等参数。

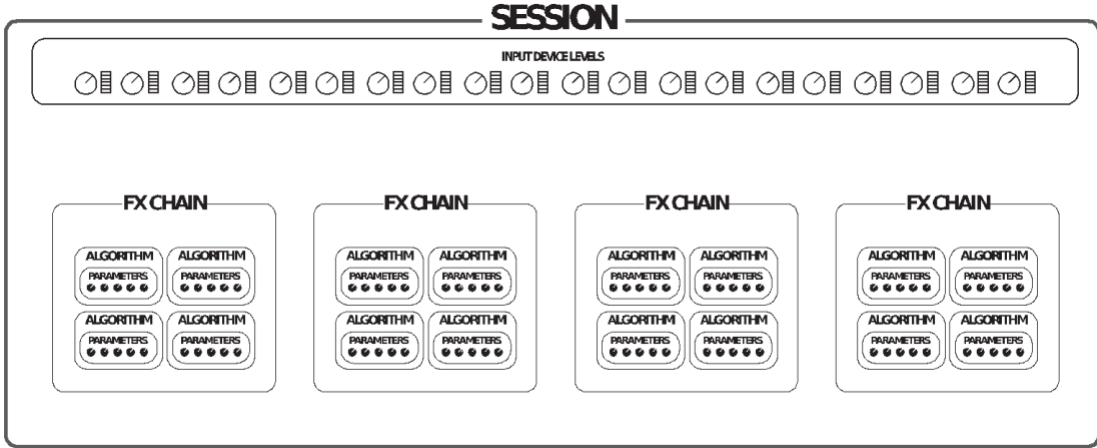
效果链 (FX Chain)

H9000 可以将最多四个独立的算法组合到一起，创建一个效果链。你可以决定将哪些算法放到效果链中，以串联或并联的方式任意排列组合这些算法。

工程 (Session)

工程是 H9000 四个层次中等级最高的。它保存了 H9000 中所有状态及设置，包括：

- 当前读取的效果链 (最多四条)
- 所有效果链中算法的所有参数
- 所有效果链的输入/输出接口的指定
- 当前工程中各种设置的状态



标准版 H9000 的前面板上有四个专门的按键，用于在这四种等级中切换。按下其中一个按键就可以轻易快速地进入这个模式。

预设

“预设”这个词在这个行业中可能被过度使用了，所以我们想澄清这个词在 H9000 中的意义。H9000 支持三种类型的预设，每一种对应着 H9000 等级中的一层。你可以保存并读取：

算法预设

一个算法预设中包含：

- 算法效果的参数值
- 算法的通用参数 (效果大小，静音/旁通，输入/输出的增益)
- 外部控制器对参数和功能的映射 (在读取预设时可以选择不加载此映射)
- 各种元数据 (名字和 ID 等)

效果链预设

一个效果链预设中包含：

- 效果链中所有算法所包含的一切
- 效果链的通用参数(效果大小，静音/旁通，输入/输出的增益)
- MIDI 控制器对效果链参数的映射
- 效果链内部的走线信息 (从效果链的输入，到效果链中算法的排列，到效果链的输出)。不包括效果链输入/输出接口的信息。
- 功能值以及功能值的映射。
- 各种元数据 (名字和 ID 等)

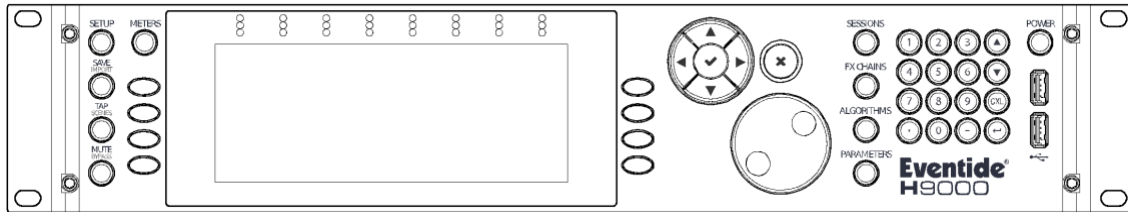
工程预设

一个工程预设中包含：

- 工程中所有效果链所包含的一切
- 每个效果链外部的走线信息，包括：
 - 每个效果链的输入/输出接口
 - 物理输入/输出接口之间的直连
- 所有效果链输入输出的增益设置
- 工程 SETUP 模式中的所有设置
- 在场景(SCENES)模式中所有的场景映射，以及当前映射指数
- LED 指示表的映射
- 全局静音/旁通的状态
- 各种元数据 (名字和 ID 等)

H9000 硬件

H9000 前面板



H9000 的前面板有全套的控制按键，让用户可以快速轻易地控制 H9000 的所有功能。

请注意前面板的彩色显示屏不是一个触屏。不过在屏幕两边有 8 个菜单软键，可以在不同的模式或情景下控制不同的功能，这些菜单会在屏幕两侧靠近按键的位置显示出来。

如果你想将 H9000 安装在一个无法使用前面板的位置，你也不用担心，因为 H9000 的所有功能都可以通过 Emote 软件来控制。

H9000 前面板包含以下的控制按键：

SETUP (设置)

按下 SETUP 按键可以进入设置菜单，设置你的 H9000 的基本配置。

SAVE/IMPORT (保存/导入)

按下 SAVE/IMPORT 按键可以将不同形式的预设保存在 H9000 中，或是保存在插在 H9000 上的 U 盘中。

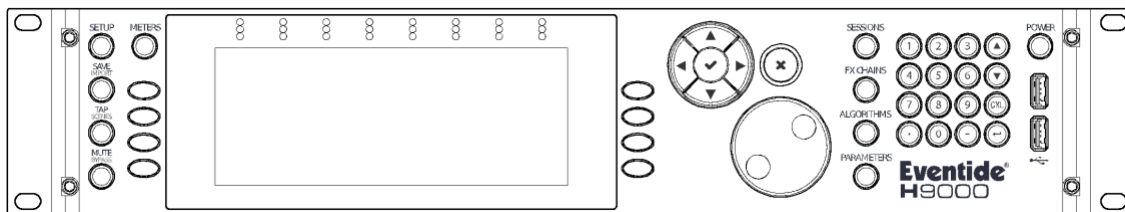
长按 SAVE/IMPOR 按键可以将预设导入到 H9000 中。详情请参见“保存和导入”这一章节的内容。

TAP/SCENES (打拍/场景)

多次按下 TAP 按键可以设置节拍 (以每分钟节拍数“BPM”为单位)。这个节拍值会用来同步效果的时间参数 (比如延迟效果的延迟时间)。

TAP 按键内嵌的 LED 指示灯会以你设置的节拍闪烁，提示你当前的节拍值。如果你不喜欢它持续的闪烁，你可以在设置中将其关掉。

长按 TAP/SCENES 按键可以创建或管理当前工程中的场景。详情请参见“创建场景”这一章节的内容。



MUTE/BYPASS (静音/旁通)

按下 MUTE/BYPASS 按钮可以将 H9000 的输出静音。

长按 MUTE/BYPASS 按钮可以将效果旁通，原输入信号仍然按规划的路线输出。

当全局静音或全局旁通开启时，在显示屏的右上角会提示当前静音/旁通的状态。

METERS (电平表)

按下 METERS 按钮可以显示电平表，你可以选择你想显示的输入/输出的电平。

菜单软键

屏幕两侧的 8 个按钮让你可以快速地在 H9000 的菜单中切换，在不同的模式或情景下控制不同的功能，这些菜单会在屏幕两侧靠近按钮的位置显示出来。

彩色显示屏

H9000 前面板上有一个很大的彩色显示屏，让你可以通过前面板理解并控制 H9000 的方方面面。

8 通道电平表

这些 3 段电平表可以显示你所指定的 H9000 的电平信息，并且永远都是活跃的。

导航键 (上下左右)

使用这四个按钮来移动显示屏中的光标。

确认键 (✓)

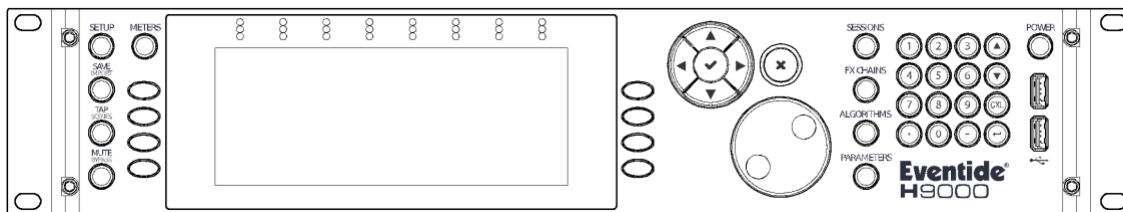
按下确认键来完成一个操作。比如，如果光标停留在一个目标上，按下确认键会选定这个目标。显示屏有时也会显示一个窗口提示你确认键的使用。

取消键 (X)

按下取消键来取消一个操作，或是返回上一菜单。显示屏有时也会显示一个窗口提示你取消键的使用。

转轮

转轮可以用来滚动显示的内容，或是改变当前光标选定的数值/设置。比如，如果你想改变一个混响算法中的房间大小参数，你可以移动光标到这个参数，并转动转轮调整到你想要的数值。



模式键

H9000 有 4 个模式按键，让你可以一键进入这个模式：

- **SESSIONS** (工程)
- **FX CHAINS** (效果链)
- **ALGORITHMS** (算法)
- **PARAMETERS** (参数)

模式按键内嵌的 LED 指示灯会点亮，提示当前你所处于的模式。

POWER (电源键)

H9000 的电源开关。

USB 接口

前面板的 USB 接口提供三种功能：

- 连接 U 盘或是移动硬盘来保存或是导入 H9000 任意形式的预设
- 连接 Wi-Fi 接收器来连接网络
- 连接 MIDI 控制器来实时地控制 H9000 的各种功能

数字键

使用数字按键来输入数值或是英文字母。输入方法与九宫格手机输入法相似，连续按下同一个按键可以循环切换几个字母。也可以输入一些特殊符号，比如“.”和“-”。

上/下键

上/下键可以让你在输入的时候切换数字和符号，以及大写和小写字母。你也可以使用上/下键来精调效果参数，或是在列表中滚动光标。

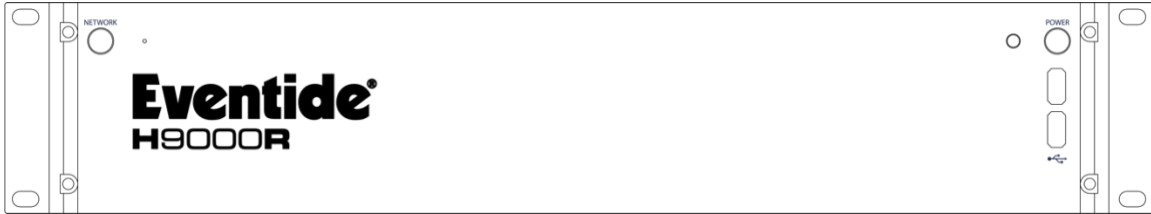
删除键 (CXL)

按下 CXL 键可以在输入框中删除一个字符。
长按 CXL 键可以将整个输入框中的文字清除。

回车键

按下回车键来确认输入框中的名字。

H9000R 前面板



H9000R 有一个空白的前面板，没有任何控制界面，需要和 Emote 软件搭配使用。

第一次设置 H9000R 并连入你的网络，请参考“H9000R Addendum”中的步骤。此文件可以在此下载：

<https://www.eventideaudio.com/support/product/9106/manuals>

H9000R 的前面板包括以下控制部件：

Power (电源键)

H9000R 的电源开关。

电源指示灯

当 H9000R 开启时此指示灯点亮。

重置孔

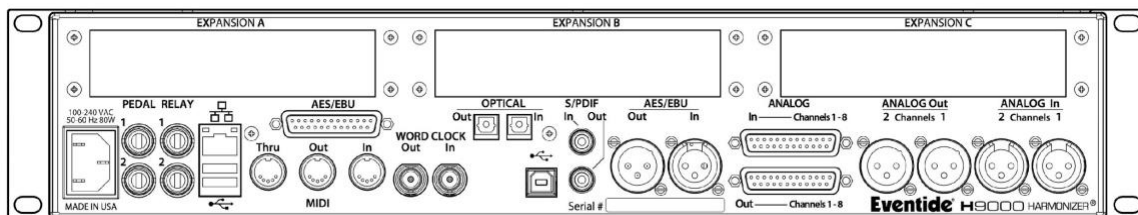
使用这个小孔来在故障安全模式下重启机器 (在 H9000R Addendum 中有详细说明)。

USB 接口

前面板的 USB 接口可以提供以下三种功能：

- 将 U 盘插入 USB 接口，可以导入或导出 H9000 的预设。
- 连接 USB Wi-Fi 发射器来将 H9000R 通过 Wi-Fi 连入你的局域网。
- 连接任何支持 USB 的 MIDI 控制器，来实时地控制 H9000，实现各种功能。

后面板



H9000 和 H9000R 的后面板提供了多种音频和数据的接口，在各种情况下都可以灵活地工作。

电源接口

使用一根标准的 IEC 电源线给你的 H9000 供电。H9000 支持所有电源标准，在任何一个国家都可以正常工作。

踏板接口 (PEDAL, 两个)

H9000 可以连接两个独立的表情踏板或是辅助开关。你可以指定它们控制 H9000 各种不同的功能。这对于现场表演的实时控制特别有用。

继电器接口 (RELAY, 两个)

你可以使用标准的中继信号通过两个继电器接口来完成 H9000 的行为。

注意：在 1.0 版本的固件中，H9000 还未支持两个继电器接口。固件更新的详细信息请在我们的官网查看：www.eventideaudio.com。

以太网接口

H9000 上的标准的 RJ-45 接口让你可以将 H9000 连接到你的局域网中。

连接好后，你可以通过 Emote 来控制 H9000 的操作。如果你的局域网可以访问互联网的话，H9000 还可以连接到我们的服务器来更新软件/固件。

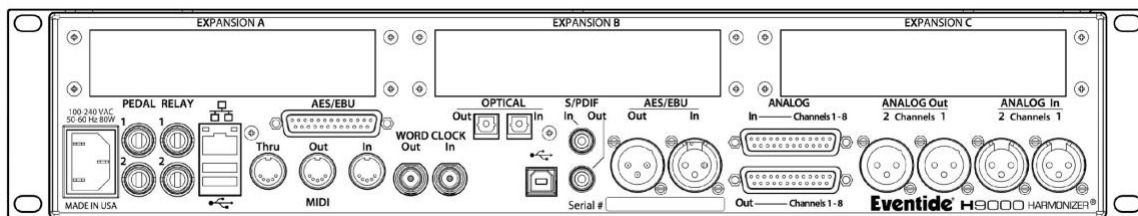
USB A 接口

后面板的 USB A 接口和前面板的 USB 接口所能提供的功能一样：

- 连接 U 盘或是移动硬盘来保存或是导入 H9000 任意形式的预设
- 连接 Wi-Fi 接收器来连接网络
- 连接 MIDI 控制器来实时地控制 H9000 的各种功能

USB B 接口

将 H9000 通过 USB 连接到你的电脑，作为一个音频接口传输 16 通道输入/16 通道输出的音频信号。



AES/EBU 接口

这个接口让你可以通过一个 DSUB 接口，输入/输出 8 个声道的数字音频。

AES/EBU 双声道输入接口

这个 XLR 接口可以接收标准的两声道 AES/EBU 数字音频信号。

AES/EBU 双声道输出接口

这个接口可以以系统当前的采样频率输出两声道的 AES/EBU 数字音频信号。

S/PDIF 输入接口

这个接口可以接收标准的两声道 S/PDIF 数字音频信号。

S/PDIF 输出接口

这个接口可以以系统当前的采样频率输出两声道的 S/PDIF 数字音频信号。

注意： H9000 的数字音频接口支持以下的采样频率：

- 44.1 kHz
- 48 kHz
- 88.2 kHz
- 96 kHz

8 声道模拟输入

这个接口可以输入 8 通道的平衡模拟音频信号。

8 声道模拟输出

这个接口可以输出 8 通道的平衡模拟音频信号。

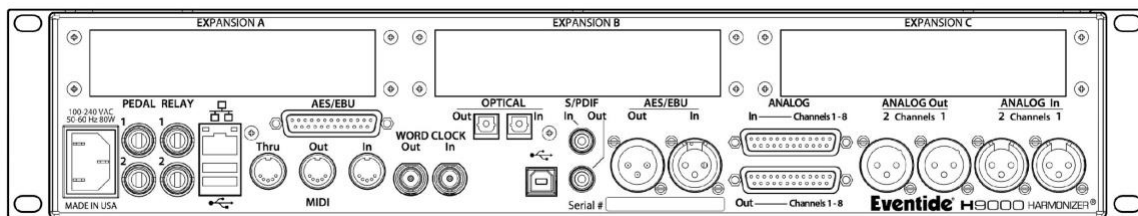
注意： 你可以在 SETUP 菜单中设置这八个声道输入及输出的电平，可以设为 +4dBu 或 -10dBv。每一对立体声输入和输出的电平都可以独立地设置。

双声道模拟输入

这两个 XLR 接口可以接收双声道的平衡模拟音频。

双声道模拟输出

这两个 XLR 接口可以输出双声道的平衡模拟音频。



MIDI 输入

MIDI 输入接口可以让你使用 MIDI 控制器来控制 H9000 的各种功能或是效果参数。你也可以使用 MIDI 输入的时钟信号来同步 H9000 中基于时间的各种效果。

MIDI 输出

MIDI 输出接口可以输出 H9000 的 MIDI 时钟信号，可以将连接的其它设备与 H9000 内部的节拍同步。

MIDI 通过

MIDI 通过接口可以接收任何的 MIDI 信号，并从 MIDI 输出接口中不改变地直接输出。这让你可以在你的 MIDI 设备的接口不够用的时候将多个 MIDI 设备连接到 H9000。

字时钟输入

这个接口可以输入字时钟信号来控制 H9000 的数字时钟，支持从 44.1kHz 到 96kHz 采样频率的字时钟信号。

字时钟输出

这个接口可以以 H9000 当前的采样频率输出字时钟信号。

光学输入

H9000 光学输入接口可以接收 8 通道的 ADAT 信号。

光学输出

H9000 光学输出接口可以输出 8 通道的 ADAT 信号。

注意：ADAT 光学接口仅支持 44.1kHz 和 48kHz 的采样频率。当 H9000 的采样频率设为 88.2kHz 或 96kHz 时，光学接口是不可用的。

H9000 的操作

在这个章节里，我们会介绍如何使用 H9000 的前面板，以及常用操作的执行。

菜单软键的说明

在 H9000 屏幕的两侧有 8 个在不同菜单下功能不同的软键。

H9000 的软键有两种类型：

- “普通”软键：按下即执行它的标签所标注的操作
- “开关”软键：按下时会进入另一种设置的状态，改变屏幕的界面，再次按下会回到原来的界面。可以把它想作一种进入子菜单的快捷方式。

“开关”软键的标签的左上角有一个小标志，注明这个软键的类型。

在这本用户手册中，当涉及软键时，所有“开关”软键会用下划线标明。

信号线路的说明

记住这几条 H9000 信号走线的规则会很有帮助。

- 同一时刻你只能使用以下几种数字音频协议中的一种：
 - AES3 (AES/EBU) DB25 接口
 - AES3 (AES/EBU) XLR 接口
 - S/PDIF 光学接口
 - S/PDIF RCA 接口
 - ADAT 光学接口
- 当通过 ADAT 光学接口使用 S/PDIF 时，你只能用 44.1kHz 或 48kHz 的采样频率。不支持 88.2kHz 或 96kHz。
- 一个效果链目前支持最多 32 个输入和 32 个输出。不过，效果链的输出可能会因为物理接口或音频接口的限制而被静音。

工程 (SESSIONS)

SESSION 001 ANALOG - STEREO IO			
NEW	001 ANALOG - STEREO IO	1 Jan 2007 12:01am	SEARCH
	003 ANALOG - 8 CHANNEL IO	1 Jan 2007 12:01am	
COPY	004 ANALOG - 4 STEREO FX CHAINS	1 Jan 2007 12:01am	
	005 USB - STEREO IO	1 Jan 2007 12:01am	PREVIEW
DELETE	006 USB - 2 x 8 CHANNEL IO	1 Jan 2007 12:01am	
	007 USB - 4 STEREO FX CHAINS	1 Jan 2007 12:01am	✓ LOAD
RENAME			

工程是 H9000 全局的一个快照，包含了所有方面的设置。

要想加载一个工程，按下前面的 SESSIONS 按键。此按键会亮起，提示你当前处于工程界面中。

屏幕会显示一个工程列表，你可以加载其中任意一个工程。当前加载的工程的名字会显示在屏幕最上方的标题栏中。

有很多种浏览工程列表的方式：

- 按下上/下箭头导航键，或是旋转转轮可以在列表中一个个滚动。
- 按下左/右箭头导航键可以一页一页切换工程列表。
- 绿色光标会停留在当前切换到的工程上。
- 按下确认键(√)来加载此工程。
- 加载工程后会自动跳到效果链的页面，你可以在这个页面中编辑这个工程中的效果链。

工程界面中的菜单软键

工程界面中的软键可以提供工程相关的一系列功能：

- 新建 (NEW)
- 复制 (COPY)
- 删除 (DELETE)
- 重命名 (RENAME)
- 搜索 (SEARCH)
- 预览 (PREVIEW)
- 读取 (LOAD)

新建 (New)

按下 NEW 可以新建一个工程。如果当前工程有改动的话，你会被提示是否将你的改变保存在这个工程中。你会看到 “Create New Session” 对话框，按下 Create New Session 可以新建一个工程 (或是按下 CANCEL 来取消新建工程)。

你新建的工程会叫做 “Default Session”，并且包含一个默认效果链。

复制 (Copy)

按下 COPY 可以复制当前的工程。一个命名窗口会出现，你可以为你复制的工程输入一个名字。

这与 Word 软件中“另存为”的功能很类似，为你当前的文档保存一个备份，并使用另外一个名字。

删除 (Delete)

按下 DELETE 键可以删除当前在列表中选定的工程。一个对话框会出现，你可以确认或取消删除操作。

请注意你无法删除 H9000 的出厂工程预设。这些工程预设会永远保存在 H9000 中。

重命名 (Rename)

按下 RENAME 将当前选定的工程重命名。一个命名窗口会出现，你可以输入一个名字。

请注意你无法重命名 H9000 的出厂工程预设。如果你尝试这么做，H9000 会提示你创建一个新的用户工程预设。

读取 (Load)

按下 LOAD 或确认键(√)可以读取当前选定的工程。

搜索 (Search)

按下 SEARCH 键显示搜索界面，你可以使用小键盘输入关键字。包含关键字的相关预设会被检索出来。每当你输入一个字符，工程列表会更新相应的搜索结果。

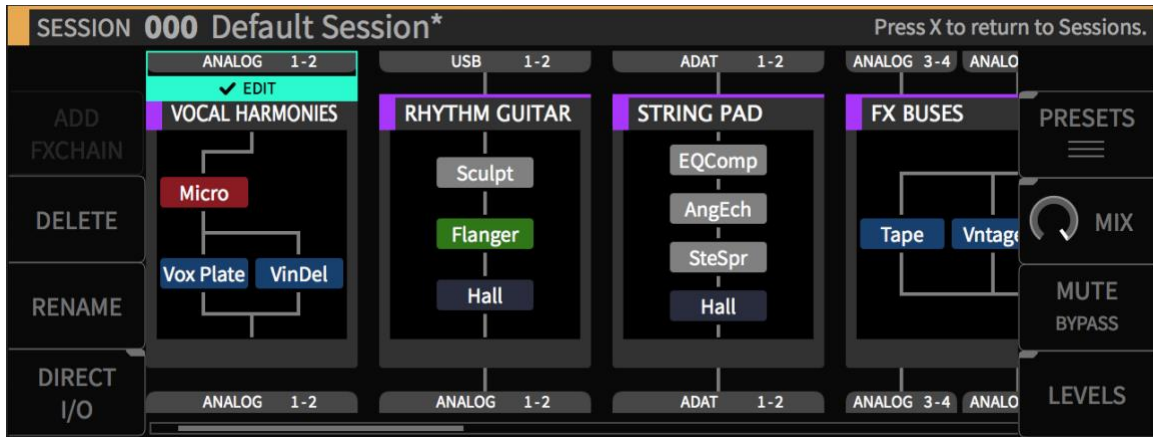
预览 (Preview)

按下 PREVIEW 键可以预览这个工程的布局，比如：

- 效果链的数量
- 每一个效果链中的算法
- 每一个效果链的输入与输出接口

因为读取工程不是一个立即的操作，所以使用预览功能可以让你更快地了解工程内含有什么。

效果链 (FX CHAINS)



按下前面板的 **FX CHAINS** 键可以进入效果链的界面，你可以看到并编辑当前加载的工程中的一系列效果链。

按下上/下/左/右导航键或转动转轮来移动光标，选择效果链或是效果链的输入/输出接口。一个效果链包括：

- 音频输入接口
- 效果链所包含的效果算法
- 音频输出接口

配置效果链的音频输入/输出

将光标移动到效果链的音频输入部分，按下 **EDIT** 按键你就可以选择音频输入的物理接口和此接口的声道。

使用转轮可以在可选的接口和声道中滚动。当你选到想要的音频输入后，按下确定键。

你选定的输入源将被连接到效果链的输入端，显示屏会显示一根线，连接输入接口和效果链的输入端。

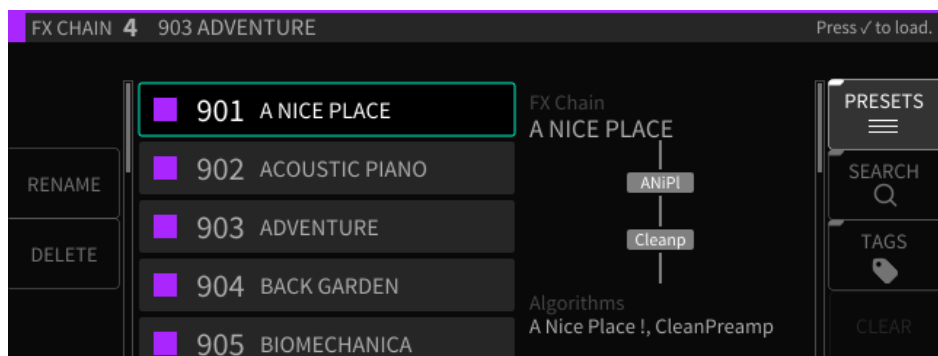
要想指定效果链的输出，请在效果链底部的音频输出部分执行相同的操作。

注意：你不能将多个效果链的输出指定到同一个输出接口。

替换效果链

效果链的方块中显示了其中包含的算法。要想替换一个效果链预设：

- 将光标移到 **REPLACE** 并点击确定键，你会看到效果链的预设列表。
- 使用导航键或是转轮将光标移动到你想使用的效果链预设，并按下确定键用它替换之前所选的效果链。



任何时候你都可以按下取消键回到之前的界面。再次按下取消键会退出效果链，回到工程的界面。

注意：无论你在哪个菜单中，你可以通过多次按下取消键返回到工程的界面。

效果链菜单软键

效果链界面中包含 8 个菜单软键，提供以下的功能：

- 添加 (ADD)
- 删除 (DELETE)
- 重命名 (RENAME)
- 输入/输出直连 (DIRECT I/O)
- 预设 (PRESETS)
- 混音比例 (MIX)
- 静音/旁通 (MUTE/BYPASS)
- 增益/音量 (GAIN/LEVELS)

添加 (Add)：按下 ADD 键可以在当前加载的工程中添加一个效果链。H9000 最多可以运行四个效果链。

删除 (Delete)：按下 DELETE 键可以删除当前选定的效果链。请注意如果当前工程中只剩下一个效果链，你无法删除它。

重命名 (Rename)：按下 RENAME 键可以重命名当前选定的效果链。请注意一个工程中效果链方块的名字和效果链预设的名字是不同的。效果链方块的名字是用来注明效果链在这个工程中的作用 (比如 Guitar 1, Guitar 2)。

静音/旁通 (Mute/Bypass)：按下 MUTE/BYPASS 键可以将当前选定的效果链静音，一个红色的“FX Mute”标签会显示在效果链的底部。再次按下此键可以取消静音。

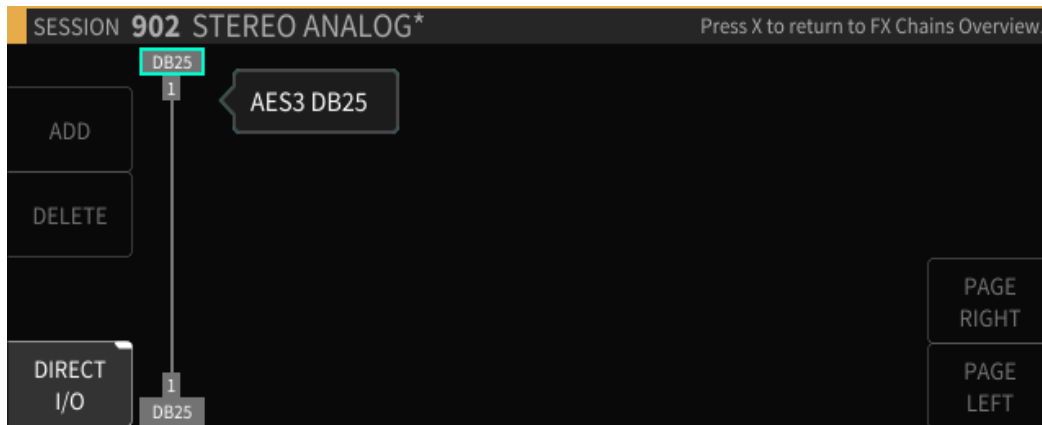
长按 MUTE/BYPASS 键可以旁通当前选定的效果链的效果，一个红色的“FX BYPASS”标签会显示在效果链的底部，再次按下此键可以取消旁通。

输入/输出直连 (Direct I/O)

按下 **DIRECT I/O** 键可以创建一个输入/输出直连信号线路。这不是一个效果链，而是一个直接连接音频输入和音频输出的音频通路。

输入/输出直连让你可以把 H9000 作为一个输入/输出网络，使用 H9000 高质量的模数转换器的同时保持原始的模拟输入/输出信号。

有时候你也许不需要 H9000 的效果处理，但是 8 通道的模拟输入/输出加上其它各种接口和线路选项使 H9000 可以作为一个线路网络中心来使用。



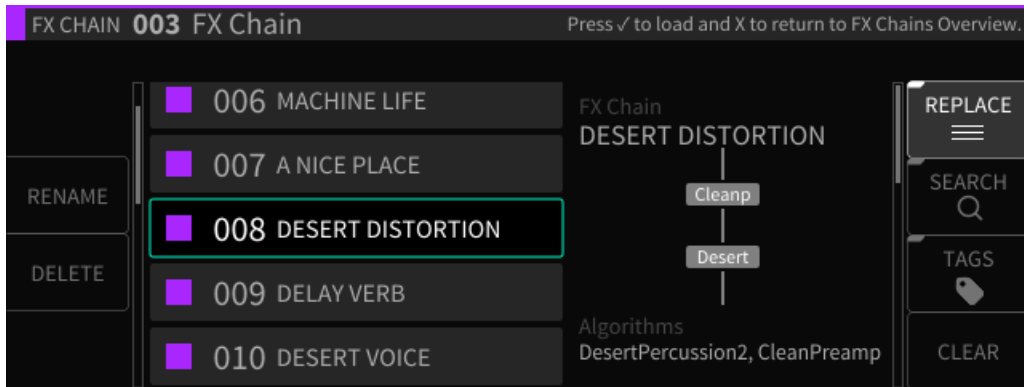
在输入/输出直连界面，使用导航键将光标移动到你想要指定的输入/输出，然后转动转轮选择你想直连的物理输入/输出接口。

输入/输出界面中的四个菜单软键：

- 添加 (ADD)：按下 **ADD** 键可以添加一个输入/输出直连通路。
- 删除 (Delete)：按下 **DELETE** 可以删除当前选定的输入/输出直连通路。
- 左翻页/右翻页 (PAGE LEFT/RIGHT)：当一个屏幕放不下所有的输入/输出直连通路时，按下 **PAGE LEFT** 或 **PAGE RIGHT** 键向左或向右翻页。

注意：输入/输出直连的指定是保存在工程预设中的，不是在效果链中。

效果链预设列表 (Presets)



- 按下 PRESETS 键可以进入效果链预设列表
- 使用导航键或是转轮将光标移动到一个效果链预设，按下确认键 (✓) 加载。

重命名 (Rename)

按下 RENAME 键可以重命名当前选定的效果链预设。请注意出厂预设是无法重命名的。

删除 (Delete)

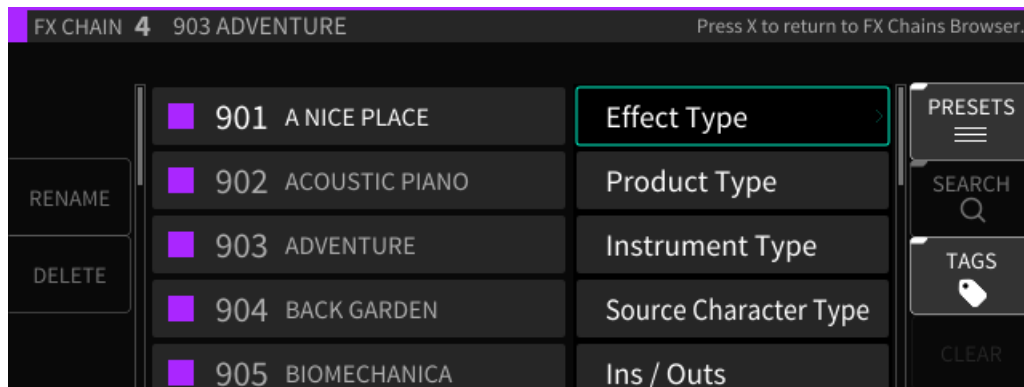
按下 DELETE 键可以将当前选定的效果链预设删除。请注意出厂预设是无法删除的。

搜索 (Search)

按下 SEARCH 键可以显示一个虚拟键盘，你可以从前面板的小键盘上输入关键字，搜索效果链预设。当你输入字符的时候，效果链列表会过滤关键字，只显示包含你输入的字符的预设。

标签 (Tags)

按下 TAGS 键可以显示一个标签界面，包含一系列的标签类型。你可以使用导航键或转轮来移动光标，按下确认键选择一个标签类型。



包含以下标签类型：

- 效果类型 (Effect Type)
- 产品类型 (Product Type)
- 乐器类型 (Instrument Type)
- 输入/输出 (Inputs/Outputs)

当你选择了一个标签类别后，你会看到这个类别中的一系列标签。使用导航键或转轮来移动光标，按下确认键选择标签，这个标签就会被添加到标签列表中。

你可以同时选择很多的标签。当你每添加一个标签时，包含这个标签的相应的效果链会显示在左边的预设列表中。

还要注意的 H9000 的许多算法包含不止一个标签。比如，Blackhole 的产品类型的标签是 H9 和 Space，效果类型的标签是混响 (Reverb)。所以，你可以通过不同的标签找到同一个算法。

H9000 种包含很多的效果链，所以这个强大的功能对于找到合适的效果链十分有用，让你可以更方便的管理及导出你效果链。

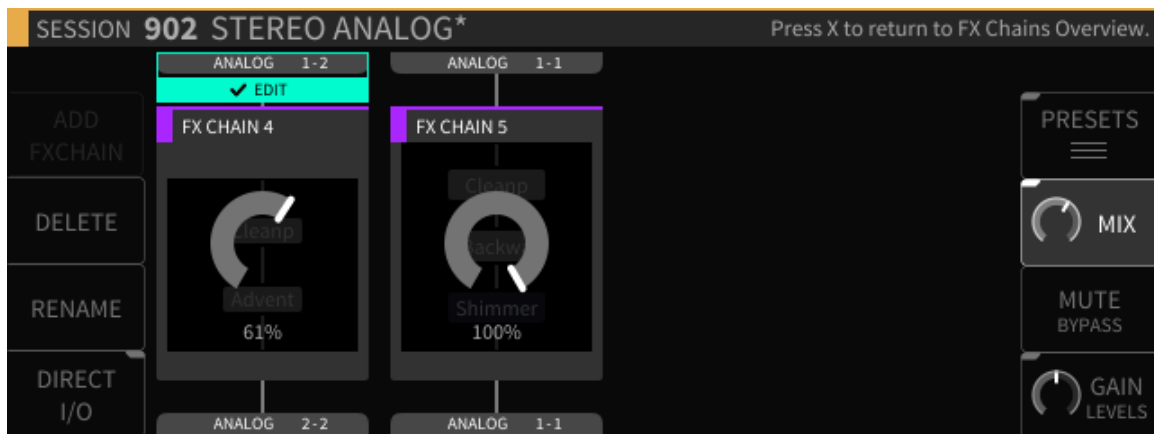
清除 (Clear)

按下 CLEAR 键可以清除所有选定的标签，还原所有的效果链。

混音比例 (Mix)

按下 MIX 键可以调整当前加载工程中效果链的效果混合比例。

屏幕会切换到混音界面，显示每个效果链的效果音量比例。使用导航键移动光标选择你想要改变音量的效果链，然后旋转转轮来调整效果音量。



增益/音量 (Gain/Levels)

按下 **GAIN/LEVELS** 键可以调整当前加载的工程中效果链的输出增益，屏幕会显示每个效果链的输出音量。使用导航键来移动光标选定一个效果链，转动转轮来调节这个效果链的输出增益。

长按 **GAIN/LEVELS** 键可以进入一个音量界面，显示当前效果链每个音频输入/输出端信号的音量。这个音量界面中包含它自己的菜单软键：

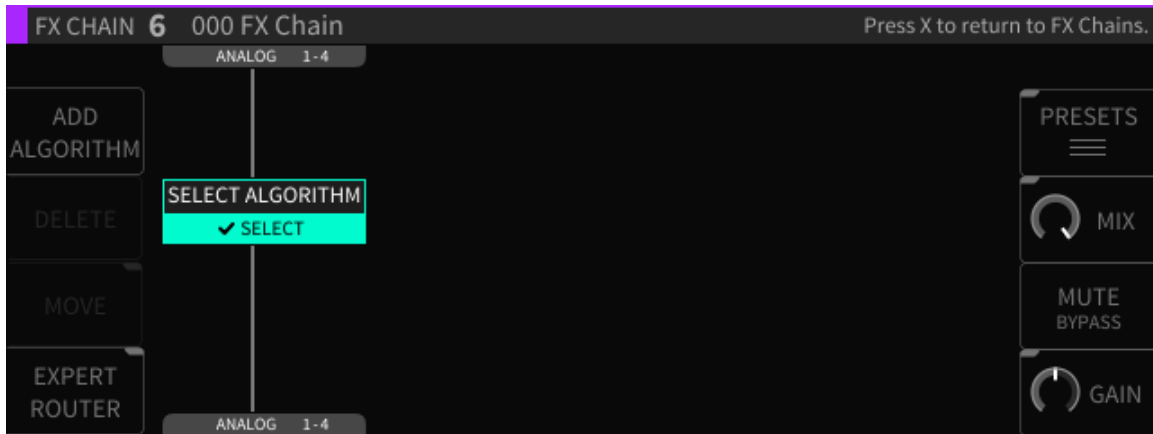
清除过载 (Clear Clip)

按下 **CLEAR CLIP** 键来清除显示在输入/输出电平表中的过载指示。

分组 (Group)

按下 **GROUP** 键将所选效果链的输入或输出分到一组，这样可以同时调整一组输入/输出音量的大小。

算法 (ALGORITHMS)



在 H9000 中，每一个效果链最多可以包含 4 个信号处理算法。你可以在算法界面中配置效果链的算法。有两种进入算法界面的方式：

- 在 H9000 的前面板上按下 **ALGORITHMS** 按键
- 在效果链界面中，移动光标到效果链中的 **EDIT** 方块上，然后按下确认键

屏幕会显示算法界面，与此同时前面板的 **ALGORITHMS** 按键会亮起。

算法界面

算法界面显示了当前效果链中的算法预设，算法之间的连线方式，以及当前效果链的输入和输出接口。使用导航键或转轮来选择效果链中的各个部分：

- 算法处理模块
- 输入和输出接口

按下确定键可以编辑或进入当前光标所选定的模块：

- 当光标选定算法模块中的 **EDIT** 时，按下确定键可以进入此算法的参数界面
- 当光标选定输入/输出中的 **EDIT** 时，按下确定键可以编辑输入/输出的接口

配置算法的音频输入/输出

在算法界面配置效果链的音频输入/输出：

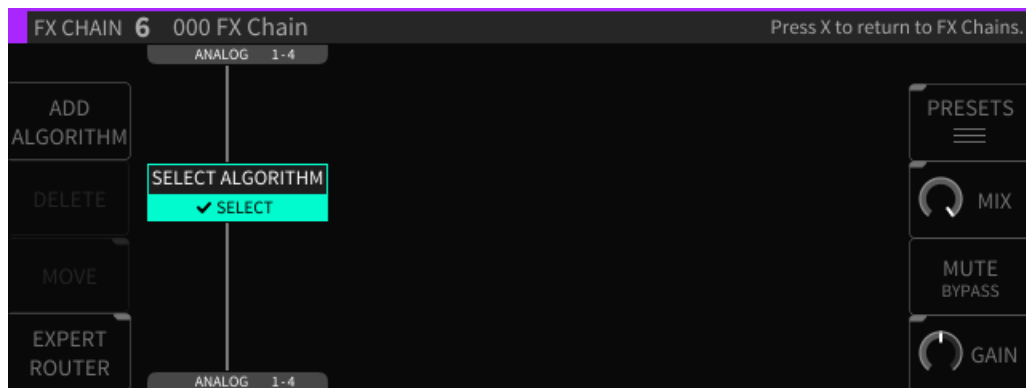
- 使用导航键或转轮移动光标选定输入或输出方块并按下确认键
- 然后你可以移动光标来选择音频输入/输出的接口或是此接口的声道，然后转动转轮来分别调整
- 当 H9000 连接了一个网络音频扩展卡时，这种输入/输出接口的精调就变得特别有用。因为一个网络音频扩展卡可以支持几十个声道。

算法界面菜单软键

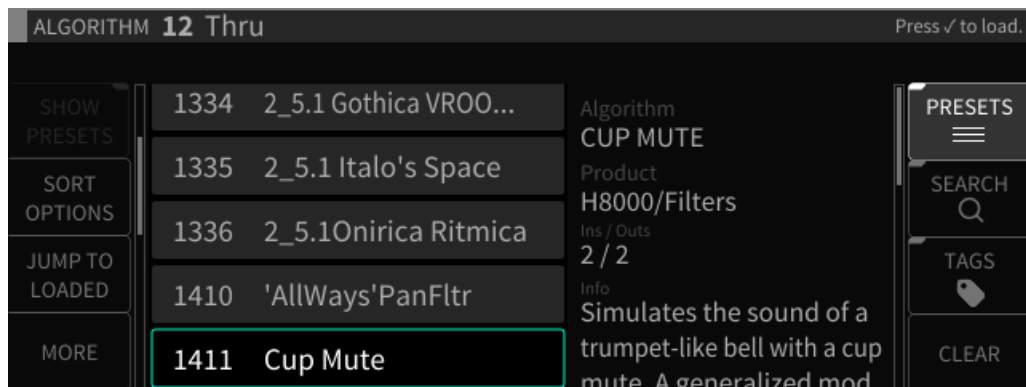
- 添加算法 (ADD ALGORITHM)
- 删除 (DELETE)
- 移动 (MOVE)
- 专家走线模式 (EXPERT ROUTER)
- 预设 (PRESETS)
- 混音比例 (MIX)
- 静音/旁通 (MUTE/BYPASS)
- 增益 (GAIN)

添加算法 (Add Algorithm):

- 按下 ADD ALGORITHM 键可以在当前效果链中添加一个算法。这个新的算法模块会显示 “Select Algorithm” (选择算法)
- 将光标移到 “Select Algorithm” 并按下确认键 (√) 来选择一个算法



- 使用导航键或转轮移动光标，按下确认键读取所选的算法。在算法的右边会显示这个算法的信息 (输入/输出声道，算法描述，算法标签等等)。



删除 (Delete)

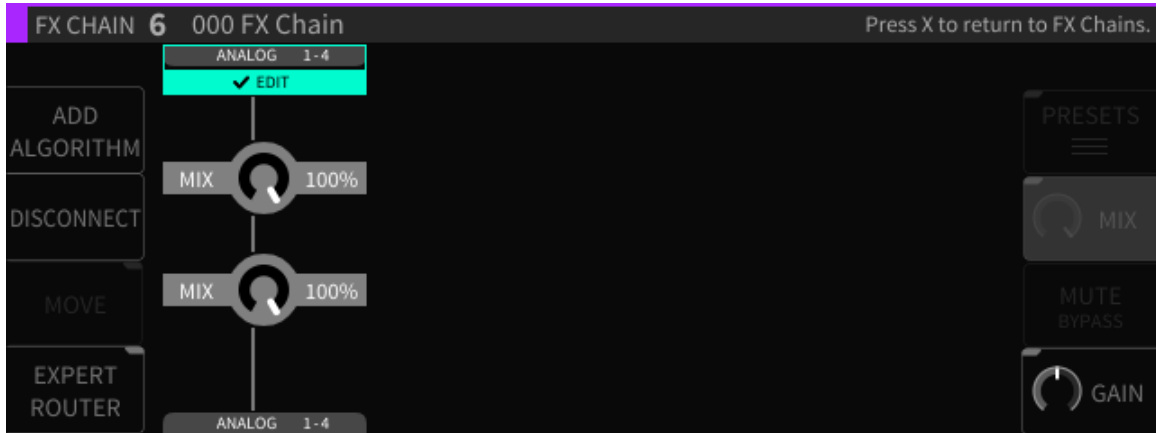
按下 DELETE 键可以将当前选定的算法从效果链中删除。

移动 (Move)

按下 MOVE 键可以改变当前选定的算法在效果链中的位置。你可以将一个算法移动到任意位置，串联或并联地组合各个算法在效果链中的位置。

混音比例 (Mix)

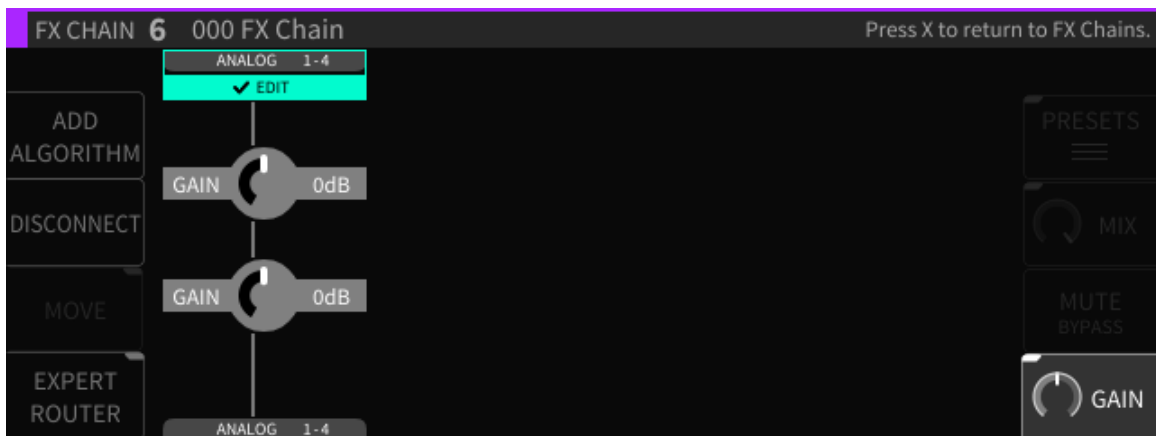
按下 MIX 键屏幕将显示混音比例界面，你可以在其中调节效果链中每一个算法的效果混合比例。使用导航键将光标移动到你想要调整的算法上，然后旋转转轮调节算法的效果比例大小。



增益 (Gain)

按下 GAIN 键屏幕将显示增益界面，你可以在其中调节效果链中每一个算法的输出音量。

注意：混音比例和增益的区别是增益控制算法的音量大小，而混音比例控制的是算法中效果与原音的湿/干信号的混合比例。

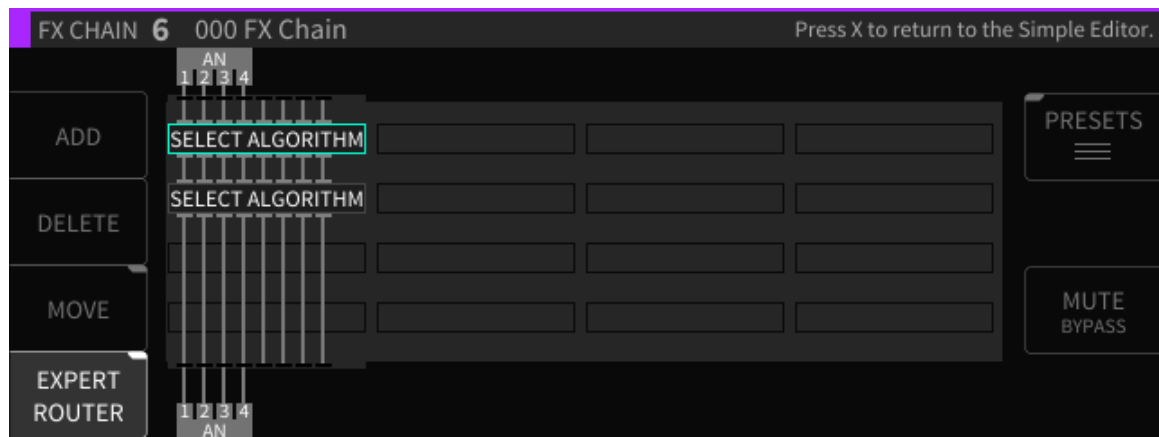


静音/旁通 (Mute/Bypass)

按下 MUTE/BYPASS 键可以将当前选定算法的音频输出静音。一个红色的“M”标志会显示在算法方块的最右边，表示当前算法已被静音。再次按下这个键可以恢复此算法的音频输出。

长按 MUTE/BYPASS 键可以旁通当前选定算法的效果旁通。一个红色的“B”标志会显示在算法方块的最右边，表示当前算法已被旁通。再次长按这个键可以恢复此算法的效果。

专家走线模式 (Expert Router)



按下 EXPERT ROUTER 键可以进入专家走线模式。屏幕会显示一个路线矩阵，在其中你可以编辑信号路线的以下细节：

- 当前效果链中的所有算法模块
- 音频输入/输出的指定
- 算法与输入/输出之间信号走线的详细配置

注意： H9000 不仅支持算法之间串联的线路，而且支持并连或是串并联组合的信号线路。在这个专家走线模式界面中你可以很直观地编辑线路的各处细节。

在专家走线模式中编辑信号线路：

- 使用导航键将光标移动到你想要调整的方块上 (音频输入/输出，算法)
- 转动转轮调节当前光标所在音频输入/输出的接口
- 使用 MOVE 和 DELETE 键来移动或是删除当前光标所在的方块

算法选择界面



算法选择界面显示了 H9000 的所有算法。在算法列表的右边显示了当前光标选定的算法的信息，其中包括：

- 算法名字
- 算法来源设备
- 算法的输入和输出接口数量
- 算法简介和应用方向

请注意算法的信息与简介往往会超出屏幕的显示范围。使用导航键将光标移动至信息栏，然后转动转轮来显示算法的所有信息。在此用户手册最后的附录中你可以快速浏览 H9000 包含的几千种算法。

算法预设

一些算法还会包含预设，就是在同样的算法下配置不同的参数，从而得到不同的声音。在此用户手册最后的附录中你可以快速浏览 H9000 中的算法预设。

算法预设界面包含一系列的菜单软键，以下介绍了他们的功能：

显示预设 (Show Presets)

按下 SHOW PRESETS 键来显示/隐藏每个算法下的预设。这个功能会让浏览 H9000 的算法变得容易，隐藏所有预设可以更快地找到你想要的算法。

算法排序 (Sort Options)

按下 SORT OPTIONS 键可以选择将算法排序的方法，其中包括：

- ID 升序 (By ID Ascending)
- ID 降序 (By ID Descending)
- 按名称 (By Name)
- 按最近打开的 (By Recently Used)
- 按使用度 (By Most Used)

使用导航键向上/下移动光标选择排序方法，然后按下确认键来确定。

跳到当前预设 (Jump to Loaded)

按下 JUMP TO LOADED 可将光标跳到效果链中当前加载的算法预设。

搜索 (Search)

按下 SEARCH 键可以打开一个虚拟键盘，你可以输入字母和数字来搜索一个算法的名字。当你输入字符的时候，算法预设列表会自动更新，只显示名字中包含你输入的字符的预设。

标签 (Tags)

按下 TAGS 键可以显示一个标签界面，包含一系列的标签类型。你可以使用导航键或转轮来移动光标，按下确认键选择一个标签类型。

包含以下标签类型：

- 效果类型 (Effect Type)
- 产品类型 (Product Type)
- 乐器类型 (Instrument Type)
- 输入/输出 (Inputs/Outputs)

当你选择了一个标签类别后，你会看到这个类别中的一系列标签。使用导航键或转轮来移动光标，按下确认键选择标签，这个标签就会被添加到标签列表中。

你可以同时选择很多的标签。当你每添加一个标签时，包含这个标签的相应的效果链会显示在左边的预设列表中。

还要注意 H9000 的许多算法包含不止一个标签。比如，Blackhole 的产品类型的标签是 H9 和 Space，效果类型的标签是混响 (Reverb)。所以，你可以通过不同的标签找到同一个算法。

在你添加标签的时候，左边的算法列表会自动更新，只显示包含标签的那些算法预设。H9000 种包含几千种算法，所以这个强大的功能对于找到合适的算法预设十分有用，让你可以更方便地管理你的算法。

清除 (Clear)

按下 CLEAR 键可以清除所有标签，在算法列表中显示所有预设。

更多 (More)

按下 MORE 键可以显示算法界面中更多的菜单软键，这些软键包括：

跳到上一个预设 (Jump to Previous)

按下这个键可以将光标跳到上一个你加载的算法预设。

跳到当前加载的预设 (Jump to Loaded)

按下这个键可以将光标跳到当前加载的算法预设。

上一组/下一组 (Bank Up/Bank Down)

按下这两个键可以将光标跳到上一组或下一组算法。

重命名 (Rename)

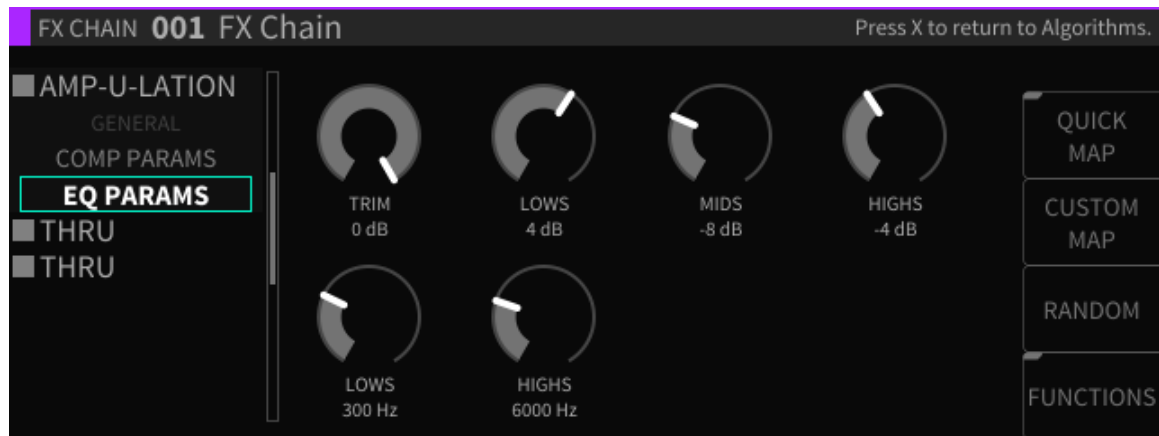
按下 **RENAME** 键可以将光标当前选定的算法预设重命名。注意：出厂算法预设是不能被重命名的。

删除 (Delete)

按下 **DELETE** 键可以将光标当前选定的算法预设删除。注意：出厂算法预设是不能被删除的。

注意：在附录中我们列举了 H9000 包含的所有的算法，它们是以组分类的，每一组代表了一种类别的效果。每一组算法都是以一个新的百位数为起点开始的 (100, 200, 等等)。

参数 (PARAMETERS)



在 H9000 中，每一个算法包含一组参数。你可以调节这些参数来改变这个算法的声音。比如，一个混响算法会包含像是房间尺寸，混响衰减时间，预延迟时间等等这样的参数。在参数 (PARAMETERS) 界面中你可以查看并调整这些参数。

进入参数界面的方法：

- 将光标键移动到算法模块下的 EDIT 方块上，然后按下确认键。
- 或者，你也可以直接按下 H9000 前面板上的 PARAMETERS 按键。

在参数界面的最左边有一栏很直观的列表，会显示：

- 当前效果链的主参数 (效果混合比例、输入/输出增益、静音/旁通状态)
- 当前效果链中包含的算法
- 每个算法中的参数类别

这些参数类别能让你更直观地理解一个算法。许多算法包含大量的参数，如果只用一个列表包含它们，你很难明白它们是如何工作的。

编辑算法中的参数

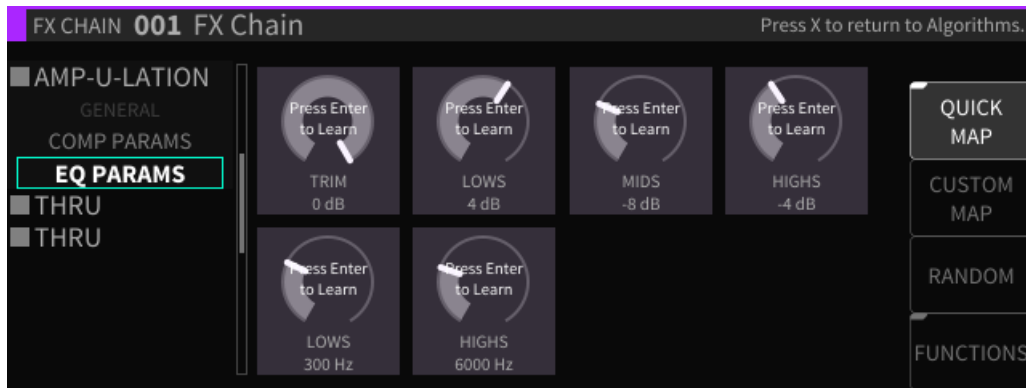
- 使用导航键或是转轮将光标移动到你想查看的参数类别。右边的屏幕会显示这个类别中的所有参数。
- 使用导航键将光标移动到你想改变的参数上。
- 使用确认键或是转轮来调节你所选的参数。

注意：你还可以使用屏幕左边的四个软键来在算法和参数类别中切换。按下中间的两个软键可以向上/向下切换参数类别；按下最上面和最下面的两个软键可以向上/向下切换算法。这样会比单单使用导航键更方便。你可以快速地在算法和它们的参数类别中切换，而不需要不停地按上/下导航键，或是按左导航键将光标从参数区域移回参数类别列表中。

参数界面包含四个菜单软键：

- 快速映射 (Quick Map)
- 自定义映射 (Custom Map)
- 随机打乱参数 (Random)
- 分组映射 (Functions)

快速映射 (Quick Map)



按下 QUICK MAP 键可以显示当前参数的快速映射界面。

快速映射功能非常强大，它让你可以快速地将表情踏板、辅助开关，或是 MIDI 消息映射到 H9000 中的任意参数。这样你就可以使用外部的踏板或是控制器实时地调整 H9000 的效果的方方面面。

H9000 的 MIDI 功能是即插即用的。你可以使用 5 针 MIDI 或是 USB 接口来连接一个 MIDI 设备。当你设置一个 MIDI 控制器的映射时，所有的 MIDI 通道也会自动配置。

你甚至还可以将一个 MIDI CC 消息映射到多个参数上，但是你不能用多个 MIDI 控制器来改变同一个参数。

如果想了解更多复杂的参数映射，请参见分组映射 (FUNCTIONS) 的章节。

快速映射 (QUICK MAP) 的操作步骤：

- 按下 QUICK MAP 键，你会看到屏幕中每个参数上都显示了一个“Press Enter to Learn (按下确认键来检测控制信号)”的标签
- 使用导航键将光标移动到你想要映射到控制器的参数
- 按下确认键，参数上的标签变为“Move Any Controller (调整你的控制器)”
- 调整你想要映射到光标所在参数的硬件/软件控制器
- 你所调整的控制器会和此参数自动配对

自定义映射 (Custom Map)

自定义映射也是用来将外部控制器映射到 H9000 的参数上。不过自定义映射可以更精确地设置映射的范围和功能。它的操作步骤是：

- 使用导航键将光标移动到你想映射的参数上，然后按下 CUSTOM MAP 键
- 显示屏会弹出一个“CONTROLLER TYPE (控制器类型)”的菜单，你可以在其中选择你想要映射的控制器：
 - 表情踏板 1-4 (EXP PEDAL 1-4)
 - 辅助开关 1-6 (SWITCH 1-6)
 - 音符开 (NOTE ON)
 - 多音符按键压力 (POLY PRESSURE)
 - 单精度 MIDI CC (SINGLE)
 - 双精度 MIDI CC (DOUBLE)
 - MIDI 程序变更 (MIDI PROGRAM CHANGE)
 - 通道压力 (CHANNEL PRESSURE)
 - 弯音轮 (PITCH WHEEL)
 - MIDI 开始 (MIDI START)
 - MIDI 停止 (MIDI STOP)
- 将光标移动到你使用的控制器，然后按下确认键。许多控制器会包含额外的设置菜单，请根据你的需要来选择。
- 选择你想要指定的控制器并按下确认键，然后会出现一个“RANGES”的界面，你可以调整控制器和参数的映射范围：
 - 控制器最小值 (Control Range MIN)
 - 控制器最大值 (Control Range MAX)
 - 参数值最小值 (Param Range MIN)
 - 参数值最大值 (Param Range MAX)



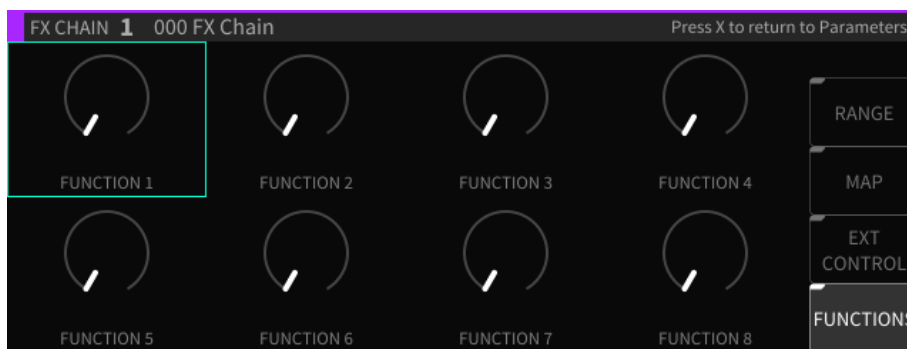
- 使用导航键来选择想调整的目标，然后使用转轮来调整映射范围
- 当设置完毕后，按下 OK 键完成映射的设置
- 显示屏会回到参数界面。你会看到在参数上方有一个绿色的标签，显示你已经指定到这个参数上的外部控制器。

随机打乱参数 (Random)

按下 RANDOM 键可以将当前算法的所有参数取随机值。这个极有创意的功能可以让你尽情探索每个算法的可能性，因为每一按一次这个键都会任意改变算法中的所有参数，创造意想不到的声音。

分组映射 (Functions)

在分组映射中，你可以用一个旋钮控制一个效果链中的一组参数，并且将这个旋钮映射到一个外部控制器上。

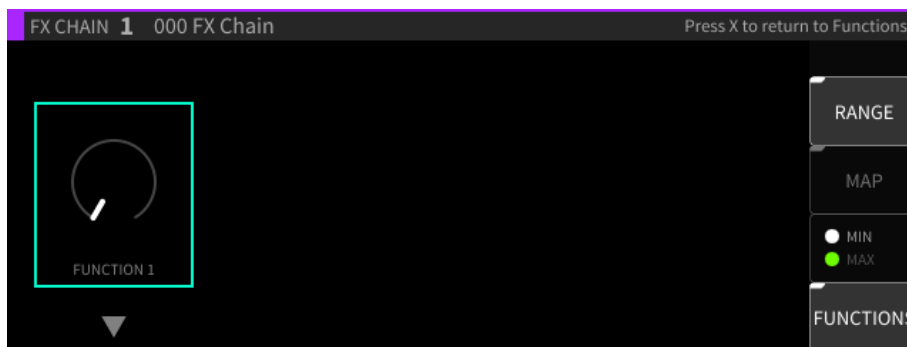


每个效果链可以包含 8 组映射，你可以通过这三个软键来设置每组映射的具体功能：

- 范围 (RANGE)
- 映射 (MAP)
- 外部控制器 (EXT CONTROL)

范围 (Range)

每一个参数的映射都有一个范围，它可以是从参数原本的最小值到它的最大值，或者是其中的任意一部分。这个范围也可以是反向的。调整左边的分组映射旋钮，会根据映射参数的范围和方向相应地改变它们的参数值。

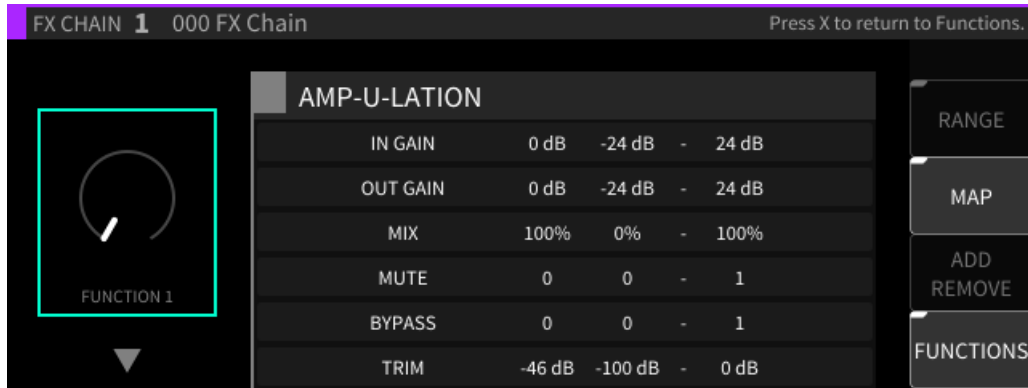


最小值/最大值 (MIN/MAX)

你可以按下 MIN/MAX 键来在最小值和最大值之间切换，然后转动转轮设置映射的最小值/最大值，它们在屏幕上分别以白色圆点和绿色圆点显示。

映射 (MAP)

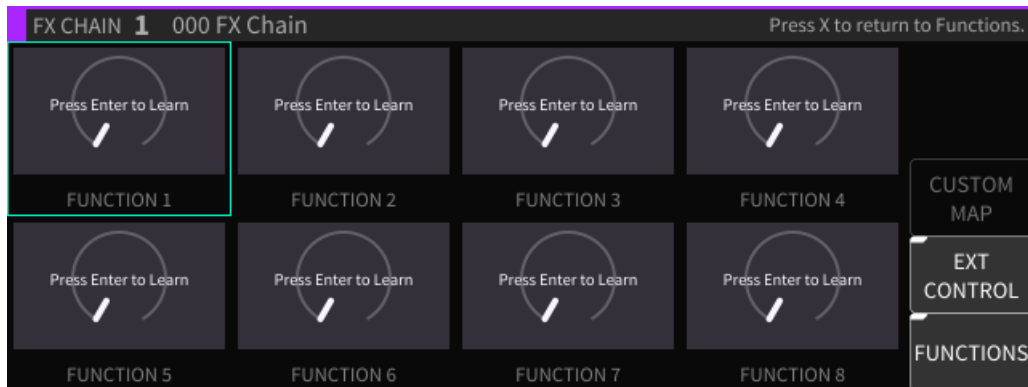
按下 MAP 键可以进入映射界面，显示当前算法链中所有的参数。你可以使用导航键将光标移动到任何参数上，按下 ADD/REMOVE 键或是确认键来增加/移除映射。



- 将光标移动到左边的 FUNCTION 旋钮上
- 使用上/下导航键来在 8 组映射中选择一个
- 将光标移动到右边的参数列表中，使用导航键或转轮来移动光标
- 按下确认键或是 ADD/REMOVE 键将光标所在参数添加到这组映射中。映射的组号 (比如 F1) 会显示在参数的最左边
- 如果一个参数已经被添加到一个映射中，再次按下确认键或是 ADD/REMOVE 键可以将此映射移除。

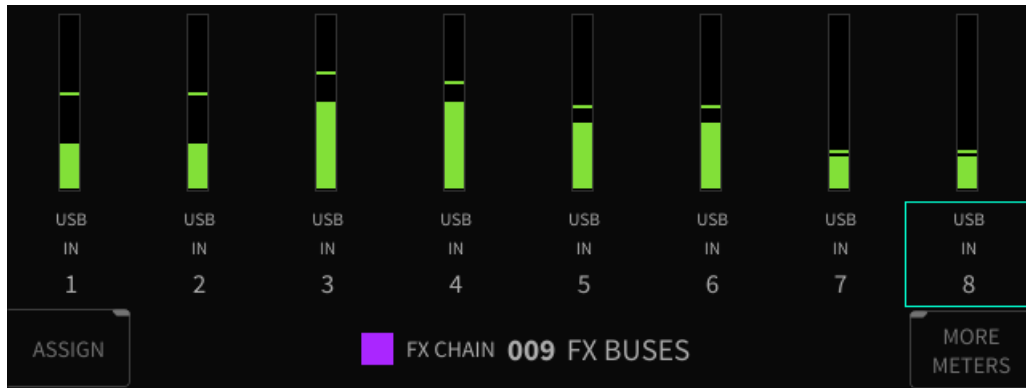
外部控制器 (EXT Control)

按下 EXT CONTROL 可以进入外部控制器映射界面，这个界面与单个参数的映射界面很相似，操作也一样。



- 使用导航键将光标移动到一个映射组上
- 按下确认键来检测外部的控制器信号
- 调节你的外部控制器，这个映射组会自动检测并映射到这个控制器上
- 按下 CUSTOM MAP 来更精细地设置映射，这与上文单个参数的自定义映射的设置方法完全相同

电平表 (METERS)



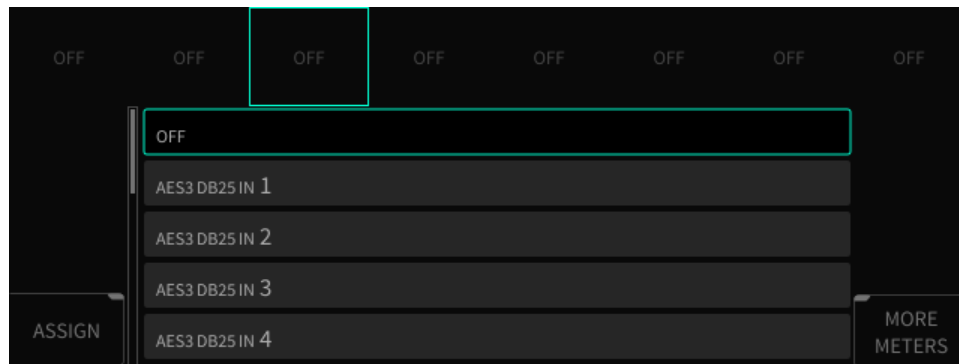
H9000 提供 8 个三段式 LED 电平表，位于显示屏的正上方。这些 LED 电平表一直是开启的。

LED 电平表的第一段表明当前信号的存在，无论它的电平是多少。第二段 LED 亮起表示当前信号响度到达了 -6dB，也就是名义上的动态余量和信噪比。第三段 LED 表示当前信号电平过载。

如果想更详细地查看及设置电平表，你可以按下 H9000 前面板的 METERS 键进入电平表界面，屏幕会显示 8 个通道的电平表。你可以分别设置每个电平表所显示的输入/输出通道。

将输入/输出通道指定到电平表

- 在电平表的主页面中，使用导航键或是转轮将光标移动到你想指定的通道的电平表的下方
- 按下确认键或是 ASSIGN 键来指定这个电平表所显示的通道
- 屏幕会显示一个包含所有输入/输出通道的列表。使用导航键或是转轮将光标移动到你想指定的电平表的通道上



- 按下确认键来选择一个输入/输出通道，这个电平表就会显示这路通道的电平，电平表下方也会显示这个通道的接口名字和通道号码

在一个没有安装扩展卡的标准 H9000 上，你可以将以下输入/输出通道指定到电平表上：

- 不指定 (OFF)
- 数字音频输入 1-8 (AES3 DB25 IN 1-8)
- 模拟输入 1-8 (ANALOG IN 1-8)
- USB 输入 1-16
- 效果链输入 1-8 (FX CHAIN IN 1-8)
- 数字音频输出 1-8 (AES3 DB25 OUT 1-8)
- 模拟输出 1-8 (ANALOG OUT 1-8)
- USB 输出 1-16
- 效果链输出 1-8 (FX CHAIN OUT 1-8)

更多电平表 (More Meters)



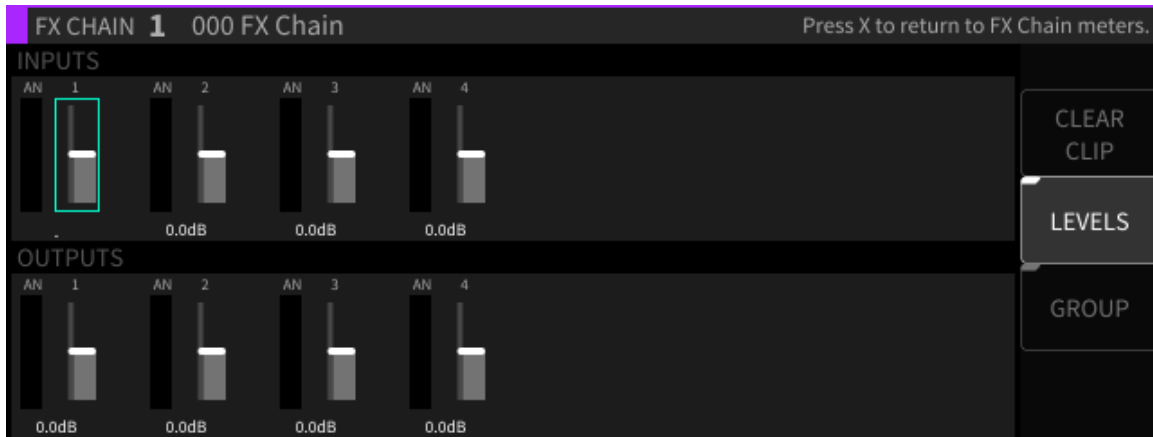
按下 **MORE METERS** 键可以进入另外一个电平表界面，当前加载的效果链的输入和输出电平会显示在这个界面中。

这个电平表界面包含三个菜单软键：

- 清除过载指示 (Clear Clips)
- 音量 (Levels)
- 输入/输出电平表 (I/O Meters)

清除过载指示 (Clear Clips)： 按下这个键可以清除之前因为音量过载而产生的指示标志。

音量 (Levels): 按下这个键可以进入音量界面，在其中你可以查看并调整当前加载的每一个效果链的输入/输出音量。



使用导航键将光标移动到你想要调节的电平上，然后使用转轮来调节光标所在的通道的音量。

在音量界面中，按下 **GROUP** 键可以将效果链的输入或输出分到一组，然后转动转轮就可以同时调节这一组通道的电平。

输入/输出电平表 (I/O Meters): 按下 **I/O METERS** 键可以显示一个更详细的输入/输出电平表界面。无论你之前指定了哪些通道，在这个界面中你可以看到 **H9000** 所有的输入/输出通道的电平。

这个界面左上角会显示当前显示的电平的通道组，右上角会显示当前显示的组号。一台没有安装任何扩展卡的标准 **H9000** 会包含以下 8 组通道：

1. 数字音频输入 1-8 (AES3 DB25 IN 1-8)
2. 模拟输入 1-8 (ANALOG IN 1-8)
3. USB 输入 1-8
4. USB 输入 9-16
5. 数字音频输出 1-8 (AES3 DB25 OUT 1-8)
6. 模拟输出 1-8 (ANALOG OUT 1-8)
7. USB 输出 1-8
8. USB 输出 9-16

使用导航键或是转轮可以在 8 个通道组中切换。

注意: 在输入/输出电平表 (I/O METERS) 页面中，如果某个通道连接到了一个效果链上，这个通道的电平表下方会有一个紫色的方块。用导航键将光标移动到这个通道的电平表上，在屏幕的最下方会显示连接此通道的效果链的名字。

保存和导入数据

H9000 可以保存各种类型的预设文件，你可以选择将它们保存在 H9000 内部的存储中，或是保存到连接在前面板或后面板的 U 盘中。

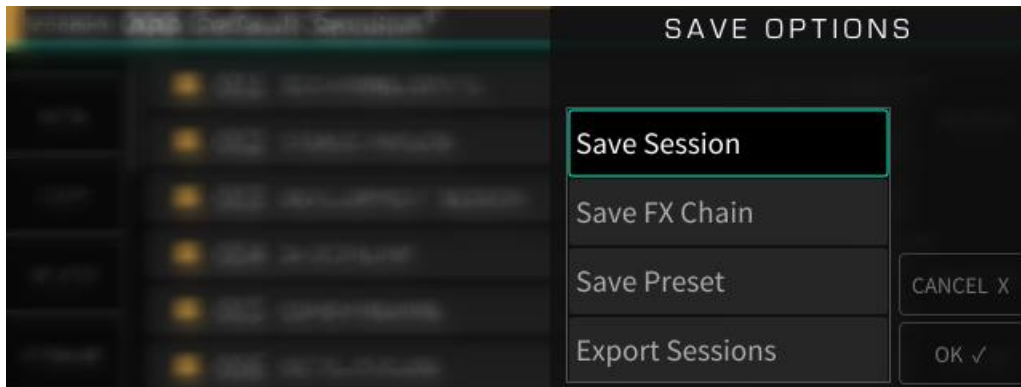
当你将预设保存到 U 盘后，你可以将它们再导入 H9000。这样你就可以轻易地在多台机器上分享你的预设。

注意：使用的 U 盘必须是 FAT32 格式的。最新版本的 Windows 和 macOS 系统有可能不再支持 FAT32，所以根据你的电脑的操作系统，你可能需要一个第三方程序来格式化你的 U 盘。

保存

按下前面板的 SAVE/IMPORT 键，屏幕会显示一个保存界面，包含以下选项：

- 保存工程 (Save Session)
- 保存效果链 (Save FX Chain)
- 保存预设 (Save Preset)
- 导出工程 (Export Sessions)
- 导出预设 (Export Presets)
- 导出效果链 (Export FX Chains)
- 导出算法 (Export Algorithms)



当前加载的工程/效果链/算法预设会根据你所选择的选项相应地保存。在任何时候，你都可以在效果链或是算法界面的标题栏中或是光标所停留的地方看到当前加载的工程/效果链/算法。

- 使用导航键将光标移到一个保存选项，按下确认键选择
- 屏幕会显示一个命名界面，你可以为你保存的预设输入一个名字，然后按下确认键，此预设就会保存到 H9000 的存储中。
- 如果 H9000 有连接一个 U 盘或是移动硬盘，保存界面中还会有导出预设的选项。如果没有连接外部 USB 设备，这些导出选项不会显示。
- 选择你想导出的预设类型 (工程、效果链、算法)，然后按下确认键。当前加载的预设就会保存到你的 USB 存储中。

导入数据

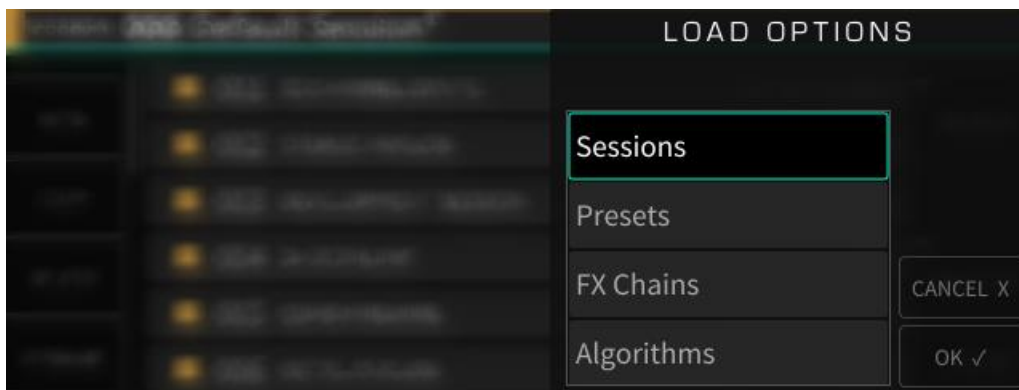
当你将 H9000 的数据导出到 U 盘后，你可以随时将它们导入 H9000 中：

- 将 U 盘或移动硬盘连接到 H9000 的 USB 接口
- 长按 H9000 前面板的 SAVE/IMPORT 键，屏幕会显示一个导入数据界面
- 使用导航键或转轮将光标移动到你想导入的预设类型，然后按下确认键。你可以导入以下几种预设的类型：
 - 工程 (Sessions)
 - 效果链 (Presets)
 - 算法预设 (FX Chains)
 - 定制算法 (Algorithms)

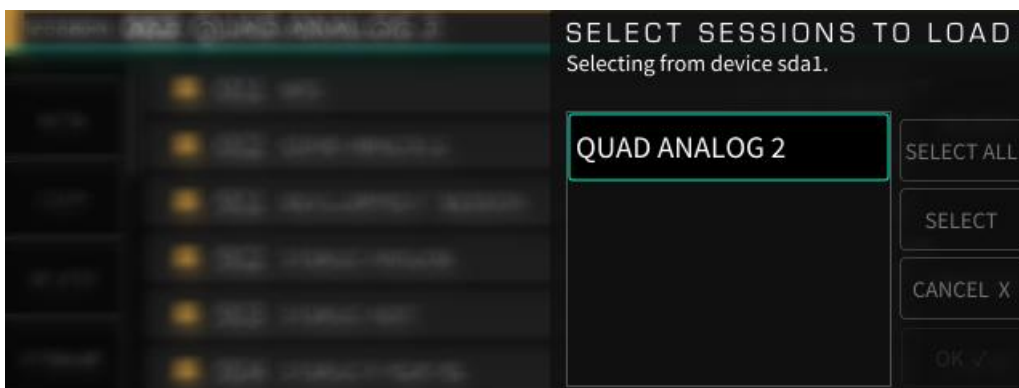
注意：你只能导入/导出由第三方开发的新的定制算法。Eventide 的“VSig”可以用来设计算法，更多关于 VSig 以及下载的信息请参见：

<https://www.eventideaudio.com/products/software/algorithm-editor/vsig>

使用导航键和转轮将光标移动到你想导入的预设类型，然后按下确认键。



可读取的预设会显示出来。使用导航键和转轮将光标移动到你想导入的预设，然后按下 SELECT 键选择。如果你想导入这个预设类型下所有的预设，按下 SELECT ALL 键选择所有预设。然后按下确认键导入所选的预设，或是按下取消键取消导入操作。



场景 (SCENES)

长按前面板上的 TAP/SCENES 键可以进入场景界面。H9000 可以储存 128 个场景。

场景是控制 H9000 中程序变换的高级功能。当你在音乐会或是舞台现场表演中，想要按顺序切换提前配置好的 H9000 的一系列状态，这个模式就非常有用。

比如，主唱在一场演出中的不同时刻可能需要不同的混响效果，场景功能就可以提供一个快速并简单的解决办法。

- 你可以创建多个“场景映射”，并且在任意时刻选择它们
- 一个“场景映射”包含一组场景，以及决定了如何激活场景的触发源
- 一个场景可以被看作当前工程中效果链的一个特定的状态
- 场景表示一系列可以触发让 H9000 进入某种状态的行为，可以是：
 - 读取某个效果链或是在效果链中读取某个算法
 - 对某个效果链或效果链中的某个算法实施静音/旁通/开启操作
- 触发源 (Trigger Source) 可以指定行为的映射，比如用 MIDI 控制器来读取场景，或是向前/向后切换场景。
- 你可以使用前面板来控制场景的切换，不过使用外部的控制器会更方便。

触发源选项

场景可以通过以下几种方式触发：

通过序号读取 (Load By Number)

这跟通常的 MIDI 程序变化消息 (Program Change) 的工作方式类似，会根据收到的 PC 码 (0-127) 相应地读取 1 到 128 之间的某个场景。尽管 MIDI PC 消息更适合在这个场合下使用，你也可以指定音符开 (Note On) 或 CC (Continuous Controller) 码的序号来触发读取场景操作。

升序/降序 (Increment/Decrement)

这可以切换到 H9000 的下一个或前一个场景，不过并不读取这个场景。要想读取这个场景，可以触发“读取当前场景 (Load Current)”功能。

升序并读取/降序并读取 (Increment & Load/Decrement & Load)

这可以切换并立即读取 H9000 的下一个或前一个场景。

读取当前场景 (Load Current)

这可以读取之前使用“升序/降序”功能但尚未读取的场景。

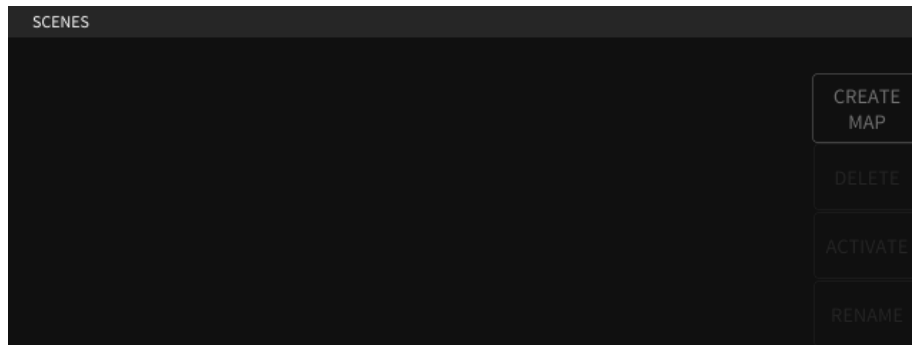
注意：如果你的场景都已按顺序排列好，使用“升序并读取/降序并读取”会更方便。不过如果你想跳过几个场景，你可以先“升序/降序”，再“读取当前场景”。

场景设置

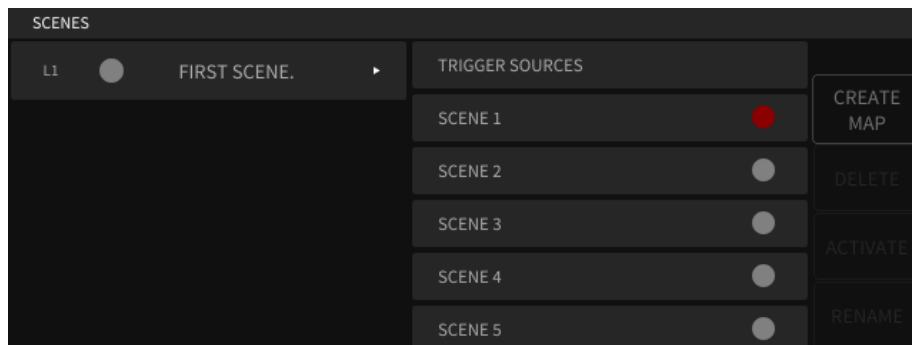
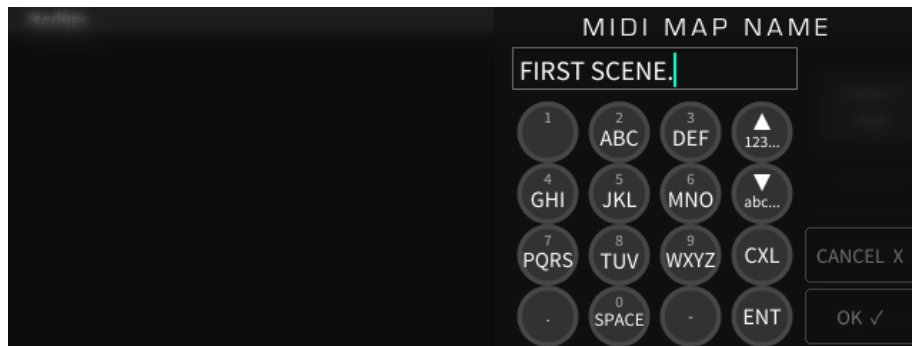
在场景界面的左半边显示了你创建的场景列表，右半边显示了每个场景列表中 128 个可配置的场景。

创建映射 (Create Map)

当将光标移到场景界面的左边时，按下 CREATE MAP 键可以创建一个新的场景列表映射。



你需要给你创建的场景列表输入一个名字，然后这个场景列表会显示在屏幕的左边。



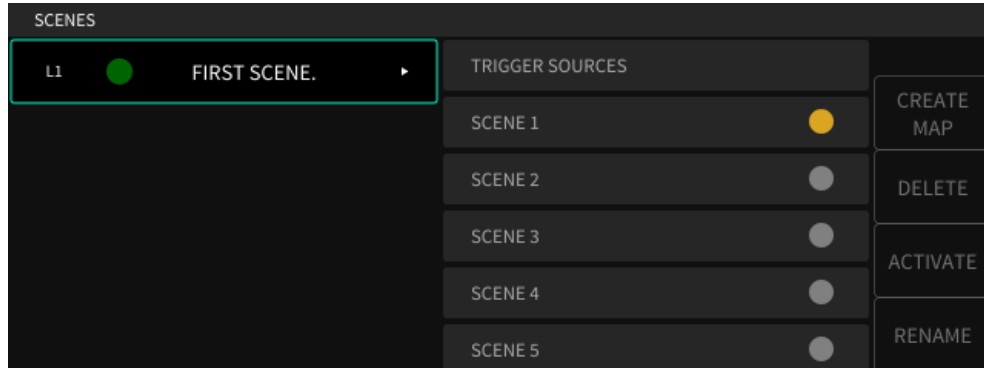
当将光标移动到屏幕左边的场景列表时，你可以控制以下菜单软键：

删除 (Delete)

按下这个键可以删除光标当前所在位置的场景列表。

启用 (Activate)

按下 **ACTIVATE** 键启用光标当前所在的场景列表。这个方块左边的圆点会变绿，表明这个场景当前是活跃的。

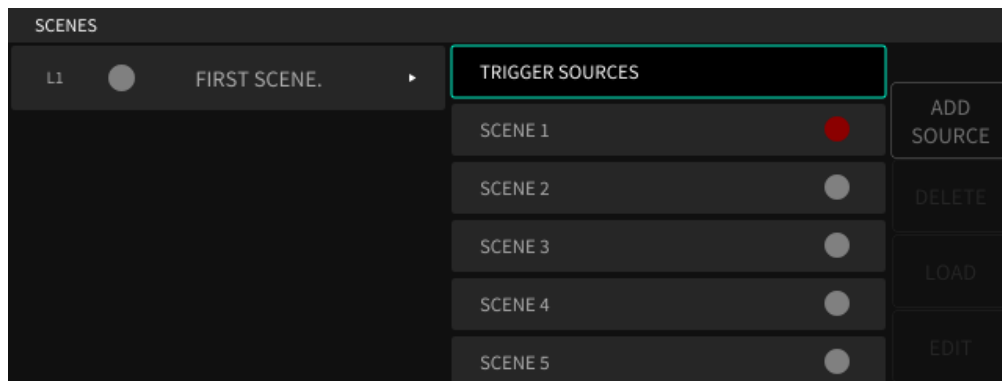


重命名 (Rename)

按下 **RENAME** 键可以将光标当前所在的场景列表重命名。屏幕会显示一个重命名对话框。

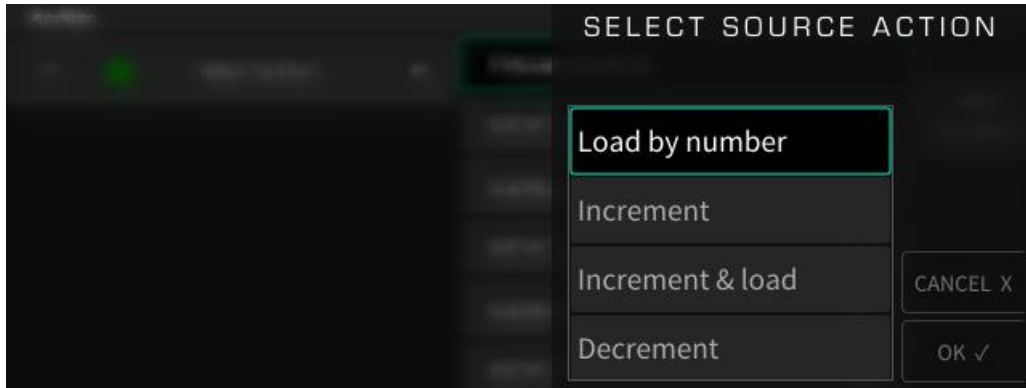
触发源 (Trigger Sources)

在场景界面右边列表的最上方是“触发源 (TRIGGER SOURCES)”功能。选定这个方块然后按下 **ADD SOURCE** 键可以指定外部控制器触发场景的映射。



有以下映射功能的选项：

- 通过序号读取 (Load by number)
- 升序 (Increment)
- 升序并读取 (Increment and load)
- 降序 (Decrement)
- 降序并读取 (Decrement and load)
- 读取当前场景 (Load current)



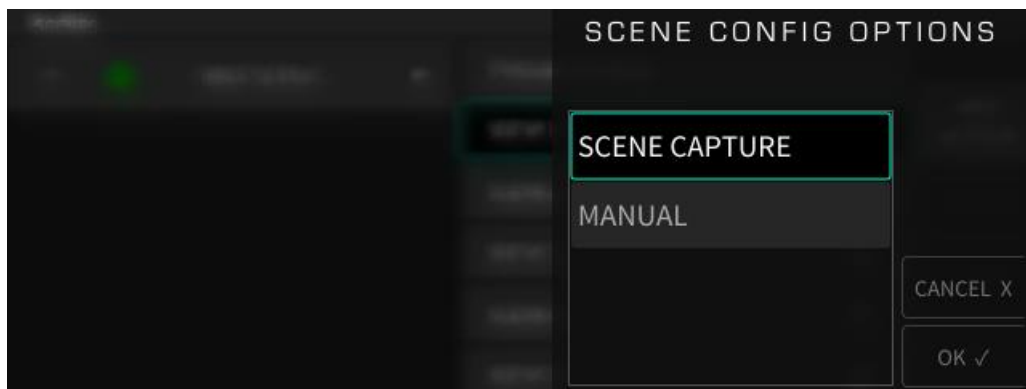
使用光标键或是转轮将光标移动到一个功能，然后按下确认键选定。屏幕会显示一个外部控制器的列表，你可以从中选择一种用来触发这个功能：

- MIDI PC (Program change)
- 音符开 (Note On)
- MIDI CC (Continuous Controller)
- 辅助开关 (Aux switch)

添加动作 (Add Action)

将光标移到屏幕右边的一个场景上，按下 ADD ACTION 键，会弹出一个场景配置选项对话框。你可以从中选择：

- 自动捕获场景 (Scene Capture)
- 手动设置 (Manual)



自动捕获场景 (Scene Capture)

这可以给当前加载的工程拍一个“快照”，自动捕获到这个场景中。

手动设置 (Manual)

这让你可以精确地设置场景的动作。

设置



按下前面板上的 **SETUP** 键可以进入 H9000 的设置页面。屏幕左边会显示一系列你可以设置的功能，包括：

- 信息 (Info)
- 名称 (Name)
- 时钟 (Clock)
- 节拍 (Tempo)
- 偏好设置 (Preferences)
- 踏板 (Pedals)
- 模拟参考电平 (Analog Reference Level)
- 网络 (Network)
- 固件更新 (Software Update)

使用导航键、转轮或是屏幕左边的四个软键将光标移动到你想要设置的功能上。屏幕右边会自动显示你可以设置的项目。

信息 (Info)



信息界面会显示本机的各种信息。你不能改变其中的任何值。它包括了以下内容：

系统信息 (System Info):

- 型号 (Model)
- 名称 (Name): 你的机器的名称, 你可以在名称设置中改变它
- 序列号 (Serial Number)
- 固件版本 (Software Version)

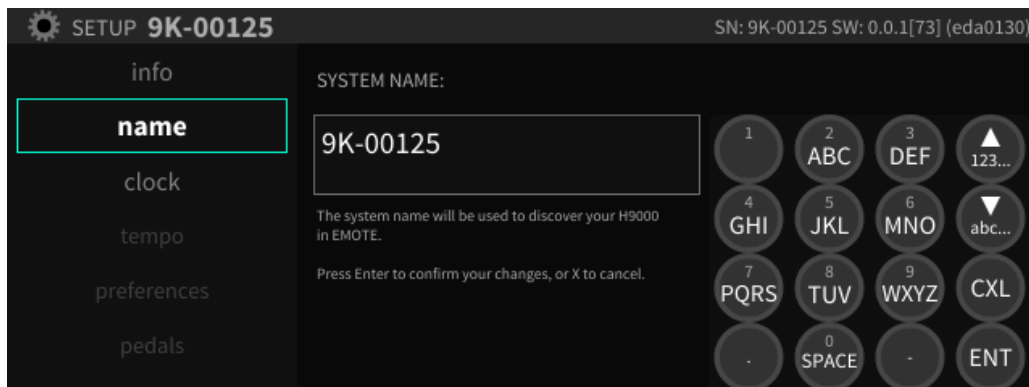
信号处理模块 (DSP Modules):

这一列显示了你的 H9000 中信号处理模块的版本和 ID 信息。

扩展卡 (Expansion Cards):

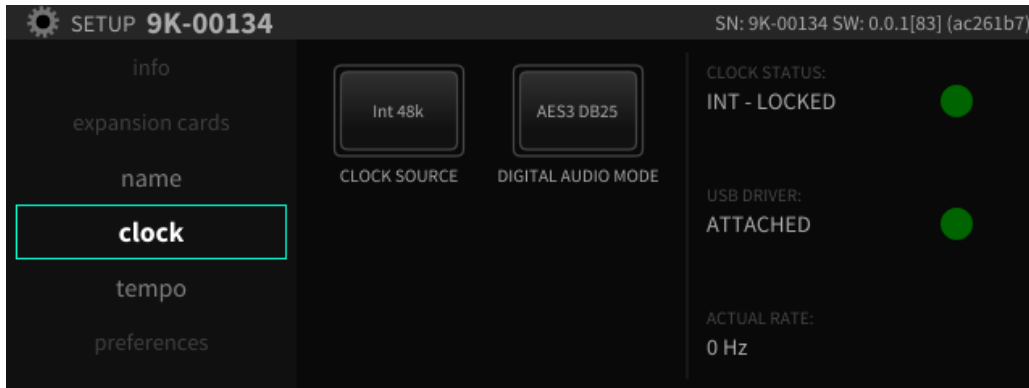
这一列显示了当前 H9000 安装的扩展卡的信息。

名称 (Name)



在名称界面中, 你可以为你的 H9000 输入一个名字。如果你有几台 H9000, 这样你就可以更好的管理你的设备, 更容易在 Emote 中发现。使用导航键将光标移至系统名称 (SYSTEM NAME) 的方框, 按下前面板的小键盘来输入你想要的名称。

时钟 (Clock)



时钟设置菜单让你可以设置 H9000 的采样频率和 MIDI 时钟节拍，包括：

- 时钟源 (Clock Source)
- 数字音频模式 (Digital Audio Mode)
- 时钟状态 (Clock Status)

调节时钟源：

- 将光标移动到时钟源方块上
- 按下确认键或是转动转轮，弹出一个时钟选项窗口
- 使用导航键或是转轮来选择一个时钟源，按下确认键选择

时钟源 (Clock Source)

时钟源是你的 H9000 所同步的数字音频时钟。你可以选择一个采样频率作为它的内部时钟，或是将 H9000 的系统时钟与一个外部的时钟信号同步。

可选的时钟包括：

- 内部 44.1 kHz
- 内部 48 kHz
- 内部 88.2 kHz
- 内部 96 kHz
- AES Any (从 8 通道 AES 接口进入的任意 AES 信号)
- S/P DIF/XLR/AES in 1 (数字输入 1-2)
- AES In 2 (数字输入 3-4)
- AES In 3 (数字输入 5/6)
- AES in 4 (数字输入 7/8)
- ADAT
- Word Clock (字时钟/BNC 接口)
- Exp A (扩展卡 A)
- Exp B (扩展卡 B)
- Exp C (扩展卡 C)

数字音频模式 (Digital Audio Mode)

H9000 包含几种不同的数字音频接口。为了简便的原因，当你为效果链选择输入接口时，它们都被归类为了数字输入接口。你可以随时选择使用哪一个接口。

数字音频模式这个选项就是选择此接口的地方。你可以选择一个你想要的数字音频接口，然后在效果链中连接接口时就可以使用它。

可选的选项包括：

- AES 3 (DB25 接口)
- AES 3 (XLR 接口)
- S/P DIF (RCA 接口)
- S/P DIF Optical (光学接口)
- ADAT (光学接口)

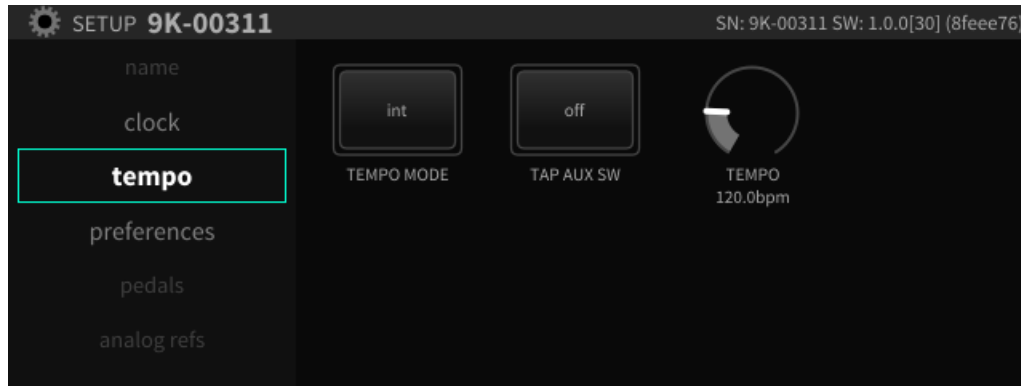
时钟状态 (Clock Status)

时钟界面的右边显示几种时钟的状态：

- 时钟状态 (Clock Status)：当 H9000 的时钟锁定时，绿色的虚拟指示灯会亮起。如果 H9000 的时钟没有锁定，指示灯会变红。举例子来说，如果你将 H9000 的时钟设为一个外部的 AES 信号，但这个接口并没有连接，那么此指示灯会变红。
- USB Driver：如果 H9000 正确地连接到一台电脑上，这里会显示“ATTACHED”。
- 真实频率 (Actual Rate)：这里会显示 H9000 当前运行的采样频率。

请注意 H9000 不支持采样频率的转换。如果你想将数字音频信号输入到 H9000，那么外部数字音频和 H9000 必须锁定到同一个数字时钟上，使用同样的采样频率。

节拍 (Tempo)



在节拍菜单中可以设置 H9000 的节拍。

H9000 的节拍会影响 H9000 许多基于时间的效果，并且可以与 MIDI 时钟同步。比如，一个数字延迟效果中延迟重复的节拍可以与 MIDI 时钟同步。

节拍模式 (Tempo Mode)

节拍模式可以设为以下三个选项之一：

- **关闭 (Off)**：在这个模式中，H9000 不会接收 MIDI 输入接口的 MIDI 时钟，也不会将 MIDI 时钟信号发送到 MIDI 输出。所有基于时间的效果都不会与 MIDI 时钟信号同步。
- **内部 (Internal)**：在这个模式中，你可以以每分钟节拍数 (BPM) 来设置节拍。这个 BPM 的值会应用在所有跟时间有关的效果中。有三种设置内部节拍的方法：
 - **连击 TAP**：按拍子连击前面板的 TAP 键可以设置 H9000 的内部节拍，屏幕会自动显示当前的 BPM。
 - **连击辅助开关 (TAP AUX SW)**：见下方
 - **手动设置 TEMPO**：见下方
- **MIDI 时钟 (MIDI Clock)**：在这个模式中，H9000 会将节拍与后面板的 MIDI 输入中的时钟信号自动同步。不过前提是 MIDI 输入信号中包含 MIDI 时钟信号。

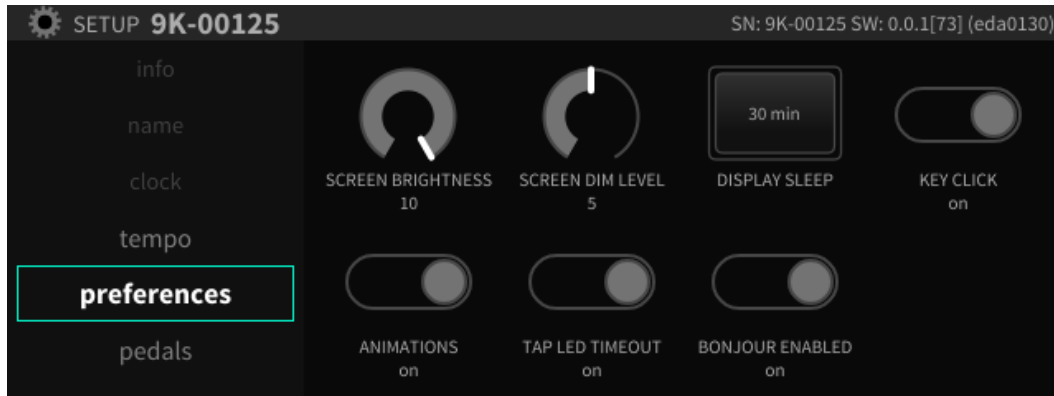
连击辅助开关 (TAP AUX SW)

你可以将一个辅助开关连接到 H9000，并在屏幕中的“TAP AUX SW”方块上指定一个踩钉，这样你就可以用辅助开关上的踩钉来控制节拍了。

手动设置 TEMPO

将光标移动到 TEMPO 旋钮上，然后转动转轮，或是使用小键盘手动输入 BPM 值来设置节拍。

偏好设置 (Preferences)



在偏好设置中你可以改变 H9000 界面显示的各种设置。

使用导航键将光标移动到你想要改变的选项上，然后使用转轮或是按下确认键来调整设置。

屏幕亮度 (Screen Brightness)

这个旋钮可以控制前面板上的显示屏的亮度。

屏幕休眠亮度 (Screen Dim Level)

这个旋钮可以控制屏幕在休眠状态下的亮度。

显示屏休眠 (Display Sleep)

这个选项设置了显示屏的休眠时间。如果这段时间内无操作的话屏幕会自动变暗。

按键声 (Key Click)

这个开关决定了在按下前面板的按键时 H9000 会不会发出按键声。

动画 (Animations)

这个开关决定了是否开启在显示屏中切换页面时的一些动画。

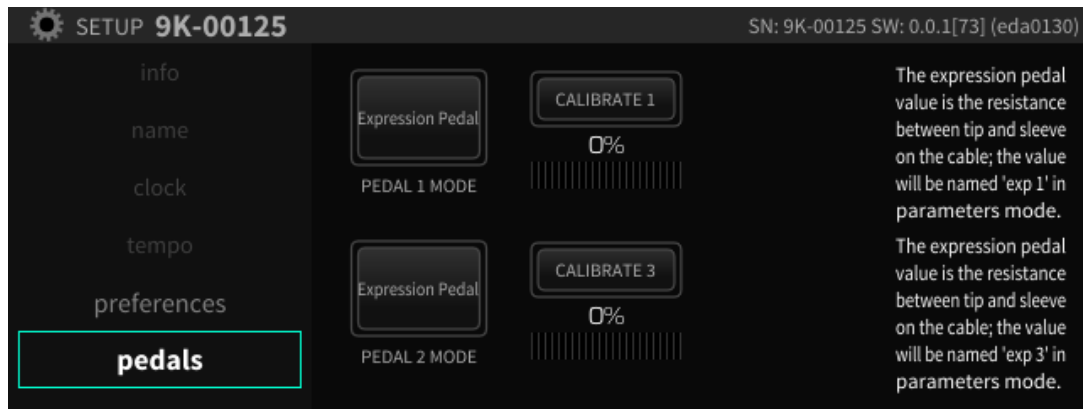
TAP 指示灯超时 (Tap LED Timeout)

默认情况下，前面板的 TAP 按键中间的指示灯会随着设置好的 TAP Tempo 不停闪烁。将此选项设为“On”，在你设置好节拍后一段时间，TAP 按键中的指示灯会停止闪烁。

开启 Bonjour (Bonjour Enabled)

将此选项开启“On”，H9000 会使用“Bonjour”协议在它所在的局域网中广播。Bonjour 是一个零配置 (zero-configuration) 网络协议。它让 H9000 可以被 Emote 软件发现并自动配对。

踏板 (Pedals)



H9000 可以连接最多四个独立的踏板，这四个踏板可以是辅助开关，也可以是表情踏板。

在设置效果链和其中的效果算法时，你可以将辅助开关/表情踏板映射到任意参数上，实时地改变效果。比如，一个吉他手可以在弹奏时用表情踏板来控制一个共鸣滤波器效果的截止频率。

踏板设置界面让你可以配置你的 H9000 来支持市面上的各种表情踏板/辅助开关，基于以下因素：

- 辅助开关 / 表情踏板
- 辅助开关上有多少踩钉 (1-3)
- 辅助开关 / 表情踏板的极性

设置你的踏板：

- 使用导航键将光标移动到“Pedal 1 Mode”或是“Pedal 2 Mode”来设置踏板 1 或踏板 2 的模式
- 按下确认键或转轮来选择相应的模式选项：
 - 表情踏板 (Expression Pedal)
 - 两个表情踏板 (2 expression Pedals)
 - 表情踏板+辅助开关 (1 Expression Pedal + 1 Aux Switch)
 - 辅助开关+表情踏板 (1 Aux switch + 1 Expression Pedal)
 - 两踩钉的辅助开关 (2 button Aux Switch)
 - 三踩钉的辅助开关 (3 button Aux Switch)

在选择好合适的选项后，按下确认键保存你的设置。

校准你的踏板和开关

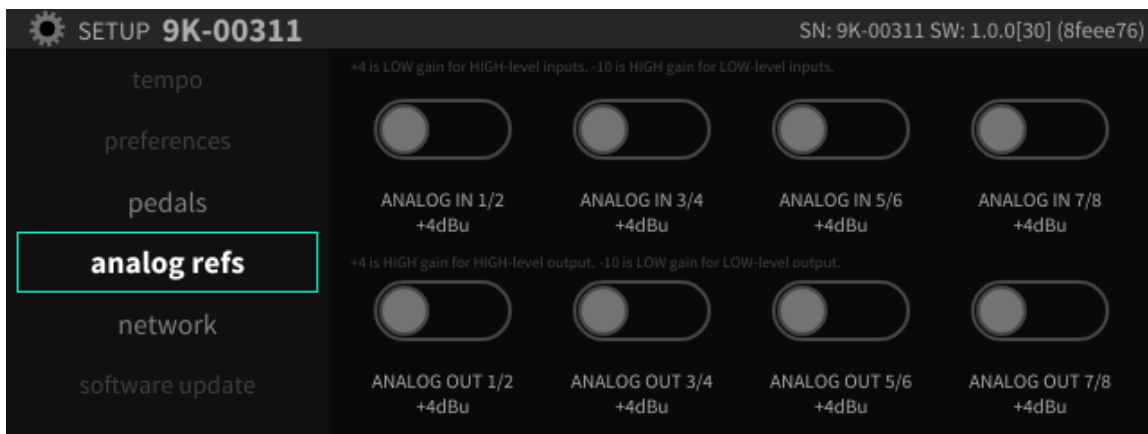
当你选择好你踏板的配置后，屏幕上会显示相应的校准工具：

- 使用导航键将光标移动到校准“Calibrate”方框上，按下确认键开始校准
- 如果你连接了辅助开关，按下踩钉，并且确保屏幕上的“SW”小红点亮起。辅助开关校准包括三个“SW”指示灯，对应辅助开关上的 1-3 个踩钉
- 如果你连接了表情踏板，前后移动踏板几次，你会看到踏板校准条会根据表情踏板的位置在 0 到 100% 之间移动
- 当你完成校准后，再次按下“Calibrate”键保存你的设置

注意：尽管 H9000 只有两个踏板接口，你最多可以连接四个踏板。你需要一个 Y 形分线转换头，这样你就可以用一个接口来连接两个踏板了。你可以如下设置四个踏板：

- 在参数的映射中，你可以选择表情踏板 1-4 中的一个
- 在踏板设置中，你可以将“PEDAL 1 MODE”或“PEDAL 2 MODE”设为两个表情踏板 (2 expression Pedals)

模拟参考电平 (Analog Refs)



在模拟参考电平界面中，你可以设置 25 针 DSUB 接口中 8 路模拟输入和 8 路模拟输出的电平。每一对模拟输入和模拟输出的电平可以设置为 -10dB 或 +4dB。

使用导航键将光标移动至你想改变的输入或输出端口，按下确认键来改变电平，在 -10dB 或 +4dB 之前切换。

注意：后面板的 XLR 接口输入/输出等同于 8 通道 DSUB 模拟输入/输出的前两个输入/输出。所以，当你改变 DSUB 接口模拟输入/输出 1-2 时，XLR 接口的模拟输入/输出的电平也同样被改变。

网络 (Network)

网络设置可以将你的 H9000 连接到一个标准的局域网。当 H9000 联网后，它可以执行以下功能：

- 从 Eventide 服务器下载并安装固件更新
- 使用 *Emote* 软件来控制与设置 H9000

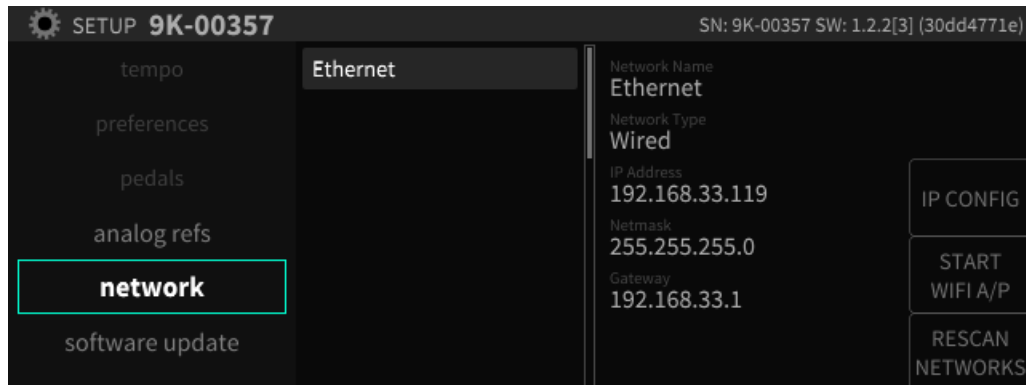
网络设置界面中间的列表列出了可用的网络连接，包括：

- 以太网 (有线连接)
- 无线网 (需要将附送的 Wi-Fi 接收器连接到 H9000 的任意一个 USB 接口)。

以太网

使用导航键将光标移动到网络列表中的“Ethernet”，界面右边会显示当前连接的网络的配置信息，其中包括：

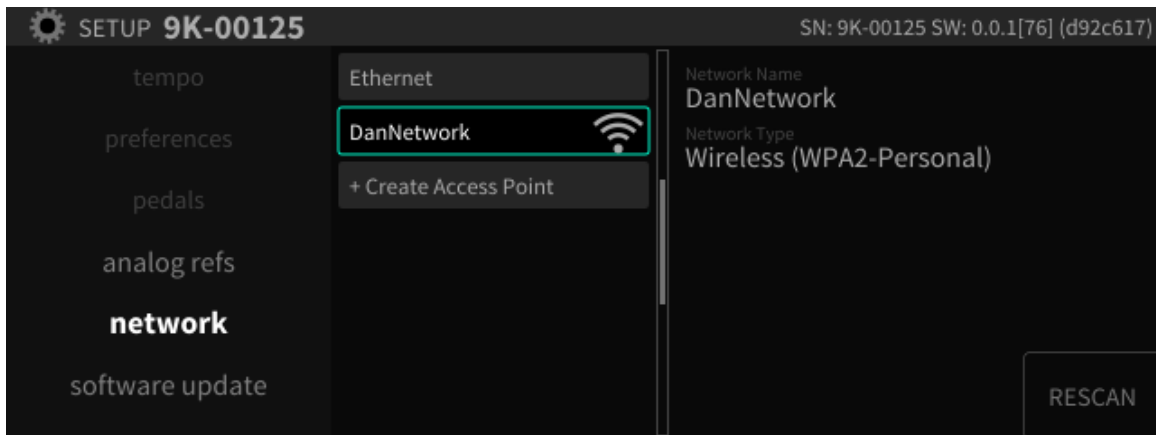
- 网络名称 (Network Name)
- 网络类型 (Network Type)
- IP 地址 (IP Address)
- 子网掩码 (Netmask)
- 网关 (Gateway)



无线网

将 H9000 连接到一个无线网络：

- 将附送的 Wi-Fi 接收器连接到 H9000 的任意一个 USB 接口
- 在网络设置界面中，可用的无线网络会自动显示在 Ethernet 下面
- 使用导航键将光标移至你想连接的无线网络并按下确认键



如果此网络没有密码，你会连接到此无线网络。

如果此网络需要密码，屏幕会弹出一个虚拟的小键盘提示你输入密码。使用前面板的小键盘来输入密码，按下 OK 或是确认键来确定。



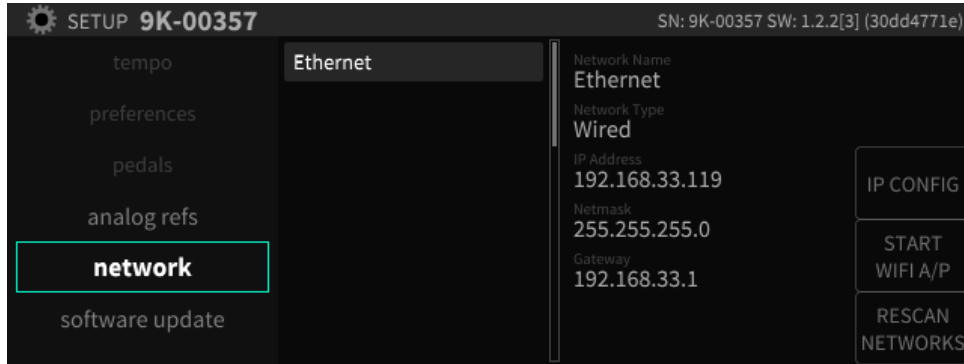
如果你的 H9000 和电脑连接的是同一个无线网络，你就可以使用 Emote 软件来控制 H9000。

注意： H9000 会储存最近连接的网络的验证信息。所以如果你断开了无线连接，再次连接时就不需要输入密码了。

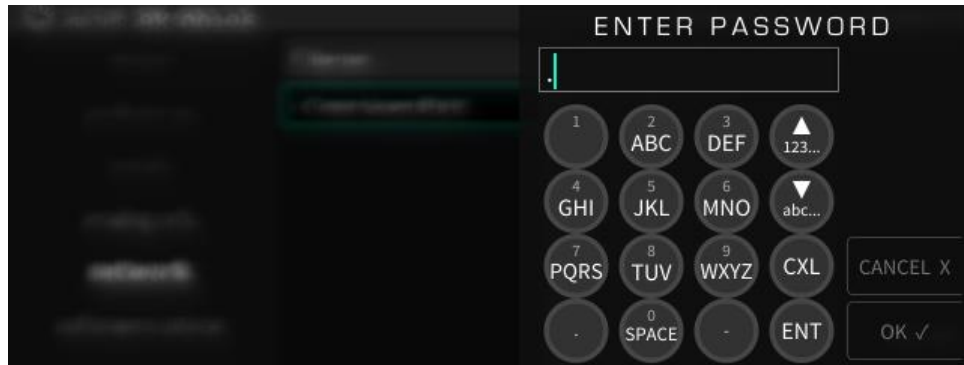
创建接入点 (Create Access Point)

H9000 还可以广播它自己的 Wi-Fi 网络，叫做接入点 (Access Point)。如果你周围没有一个现成的局域网供你的 H9000 和电脑连接，你可以在 H9000 上创建一个接入点，并在你的电脑上连接，这样你就可以使用 Emote 来控制 H9000 了。

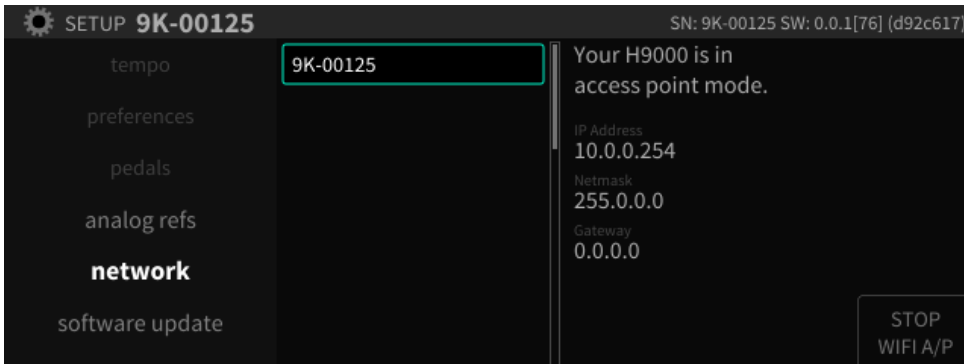
要创建一个接入点，按下屏幕边上的软键“START WIFI A/P”。



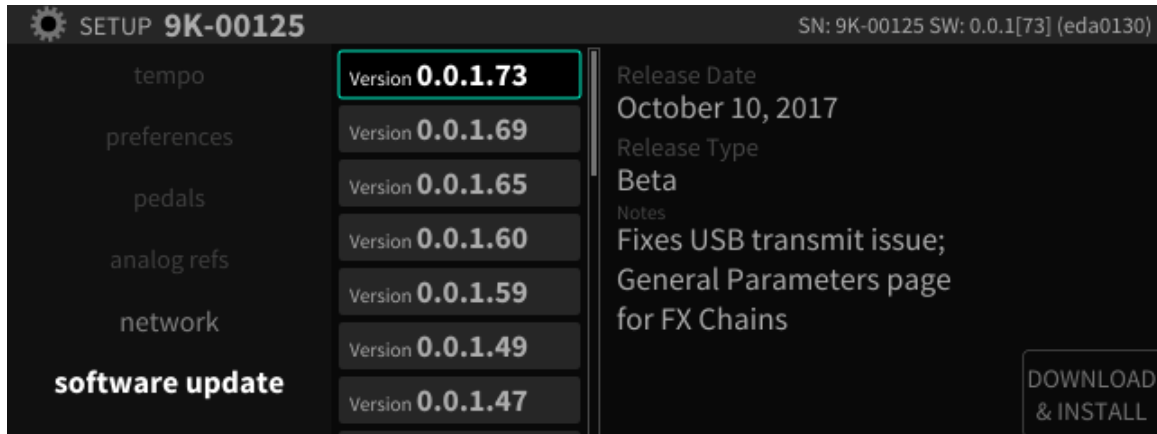
你可以为这个网络设置一个密码，或着将密码空白，创建一个开放的网络。



创建完毕后你会在网络设置界面中立即看到你创建的接入点。你可以在电脑或者移动设备上的 Wi-Fi 网络中看到你的 H9000。配对此网络你就可以在你的设备上使用 Emote 来远程控制 H9000。



固件更新 (Software Update)



在这个界面中你可以更新你的 H9000 的固件。我们一直在改进 H9000 的各个方面，让用户可以有更好的体验。

要想更新你的 H9000:

- 请确定你的 H9000 已经连接到互联网。
- 将光标移到你想安装的版本，按下确认键或“Download & Install”键开始下载更新文件。
- 当更新文件下载并安装完毕后，你会被提示需要重启你的 H9000。
- **注意：**固件更新不会清除你已保存的预设，但是会清除当前 H9000 所运行的工程的状态。所以如果你想保留你的改动，在更新前请保存你的工程。

如果你的 H9000 已经连接到互联网，当我们发布一个新的固件版本时，无论 H9000 处于哪个界面中，都会弹出一个新版本提醒，提示用户升级。

请注意：在固件升级中时，请确保 H9000 的电源不受干扰。在升级中切断电源可能损害内部的固件，甚至导致机器无法使用。

如果真的发生了如上所述的情况，你可以使用 H9000 包含的“故障保护”安装包来重装 H9000 的固件。安装步骤如下：

- 在按下确认键 (✓) 和取消键 (X) 的同时开启 H9000 的电源，进入故障保护更新模式。
- 你的 H9000 必须用网线连接到互联网，或是通过 USB 连接一个包含固件安装包的 U 盘或移动硬盘。你可以联系 Eventide 的客服来得到 H9000 最新的固件安装包。

在无网络连接的情况下更新固件

在无网络连接的情况下，你可以通过以下步骤更新你的 H9000:

- 从此链接下载“**USB Installer for H9000**”:
<https://www.eventideaudio.com/support/product/9106/installers>
- 按照以下步骤更新:
 - 解压缩下载的文件。
 - 解压出的文件夹中应该有两个文件，“usb-updater.sqz”和“usb-updater-info.xml”。
 - 将两个文件复制到一个 FAT-32 格式的 U 盘的顶级目录中。
 - 将 U 盘插入 H9000 的一个 USB 接口上。
 - 在按下确认键 (√) 和取消键 (X) 的同时开启 H9000 的电源。
 - 等待 H9000 开机进入更新模式。
 - 按照屏幕指示进行后续操作。

将 H9000 作为一个音频接口使用

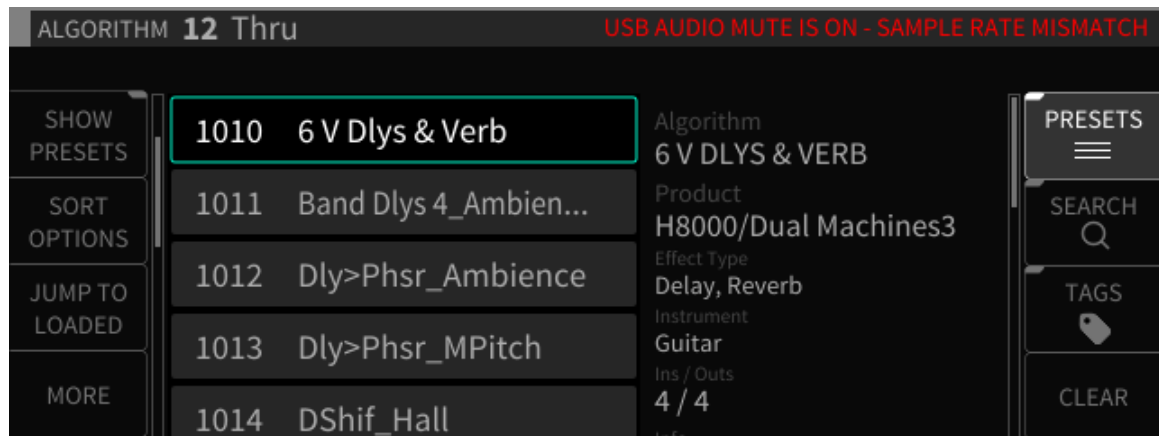
H9000 可以与你的电脑/DAW 之间传输 16 通道输入/输出的音频，为你音频工作站中的音轨提供强大的效果。

改变 USB 音频的采样频率

从电脑的角度来说，H9000 一直都是主时钟。不过，H9000 不可能强行使电脑的采样频率与它一致。因此，用户需要手动设置采样频率。

首先你需要改变 H9000 的采样频率 (如上文时钟设置章节所讲，选择一个不同的内部时钟，或是改变外部时钟源的采样频率)，然后改变电脑的采样频率。

如果 H9000 检测到它的采样频率和电脑的采样频率不符合，USB 音频接口会被静音，显示屏的状态栏中会显示采样频率不符的警告：



当采样频率设置匹配好时，警告信息会清除，USB 音频也会取消静音。

如果你先在你的音频工作站中改变了采样频率，在 H9000 的采样频率配对好后你需要再次改变它。这是因为 H9000 不能使电脑与它的采样频率同步。采样频率的配对需要在电脑端来完成。

在苹果电脑上使用 H9000

在 MacOS 10.10 及更高版本的苹果电脑上，H9000 是即插即用的。你需要一根 USB 连接线将 H9000 上的 USB B 接口和你电脑的 USB A 接口相连。不需要额外的驱动程序。

H9000 会与所有支持苹果 Core Audio 框架的软件兼容。支持 16 通道的输入和 16 通道的输出，可以以 44.1kHz 和 96kHz 之间的采样频率运行。

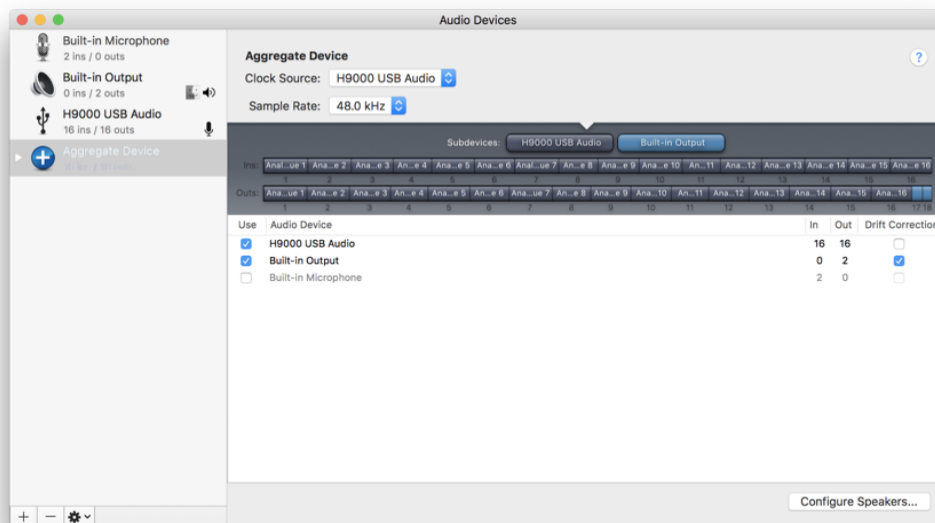
与你的电脑音频接口搭配使用 H9000

作为一个机架效果处理器，H9000 不能算是传统的电脑音频接口。如果你想要更好的监听功能，你可能不会将 H9000 的输出直接连到你的主监听系统中。所以，你会想将 H9000 与你的主音频接口搭配使用。

幸运的是，苹果系统的音频设置中有一个功能叫做“聚集设备 (Aggregate Device)”。它可以轻易地将多个音频接口结合到一起。这样你就可以使用你的主音频界面和它的监听功能，与此同时使用 H9000 的 16 个输入/输出通道来处理你的音频工作站中音轨的效果。

创建一个聚集设备：

- 在你的应用程序文件夹中，进入“实用工具”，然后打开“音频 MIDI 设置”。
- 在“音频设备”窗口中，你应该可以看见：
 - H9000
 - 你连接的其他电脑音频接口
 - 电脑内置的音频输入和输出



- 按下左下角的“+”并选择“创建聚集设备 (Create Aggregate Device)”
- 在配置窗口中选择你想使用的设备和它们相应的 I/O
- 在你的音频工作站中，选择聚集设备作为你的音频设备
- 现在你就可以在你的音频工作站中同时使用你的音频接口的输入/输出和 H9000 的 16 个输入/输出通道了
- 请确保 H9000 的采样频率与以下窗口中的采样频率相配：
 - 你电脑的音频 MIDI 设置窗口
 - 你的音频工作站的音频设置窗口

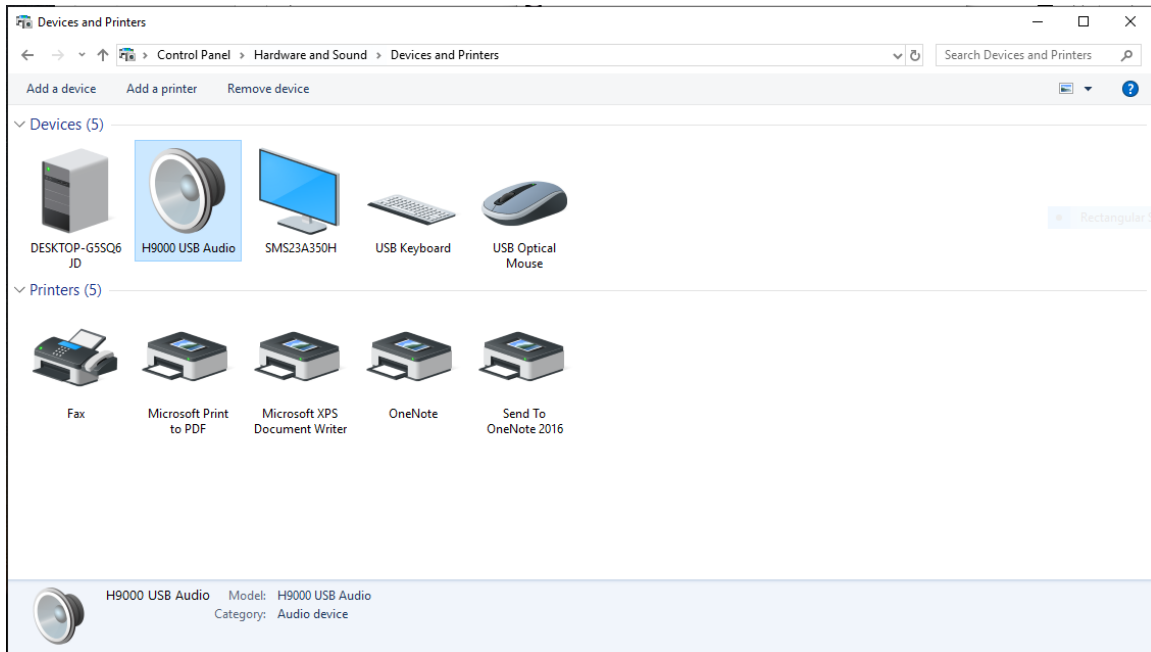
要想改变 H9000 的采样频率，请依次点击 **SETUP > CLOCK > CLOCK SOURCE**。现在你就可以使用一根 USB 线，来传输 16 通道输入/输出的音频了。

在 Windows 电脑上使用 H9000

H9000 与 Windows 7 及以上的个人计算机兼容。要将 H9000 作为一个音频接口在 Windows 上使用，你必须安装 Windows 驱动，可以在此下载：

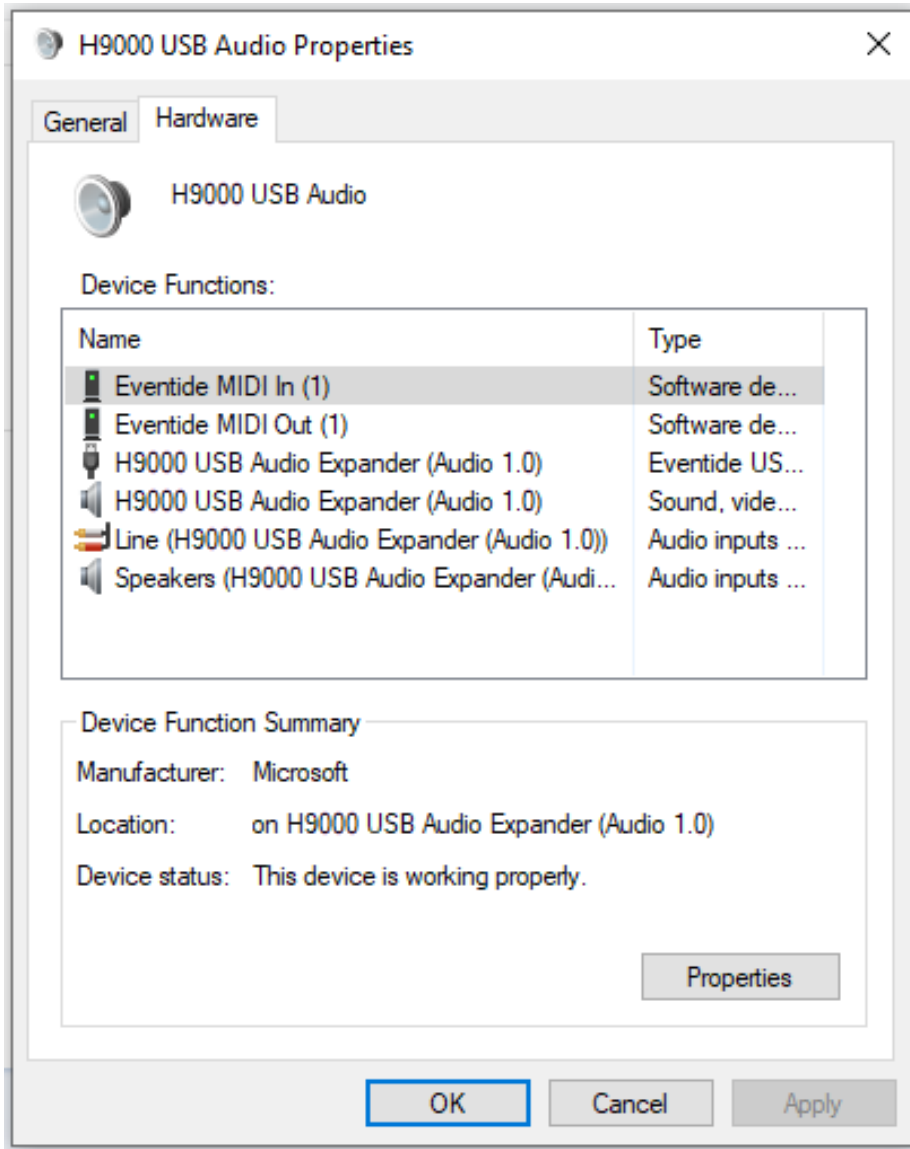
<https://www.eventideaudio.com/support/product/9106/installers>

下载安装完毕后，重启你的电脑。



现在在 Windows 的控制面板中的“Devices and Printers”，你会看到 H9000 已经显示为一个音频接口，它的输入和输出可以给任何兼容 ASIO 的软件使用。

H9000 的 MIDI 输入和输出也可以与任何兼容 MIDI 的软件一起使用。



在 Windows 10 上设置 H9000 的采样频率

当 H9000 连接到一台 Windows 电脑后，电脑的 USB 驱动会读取 H9000 当前的采样频率。

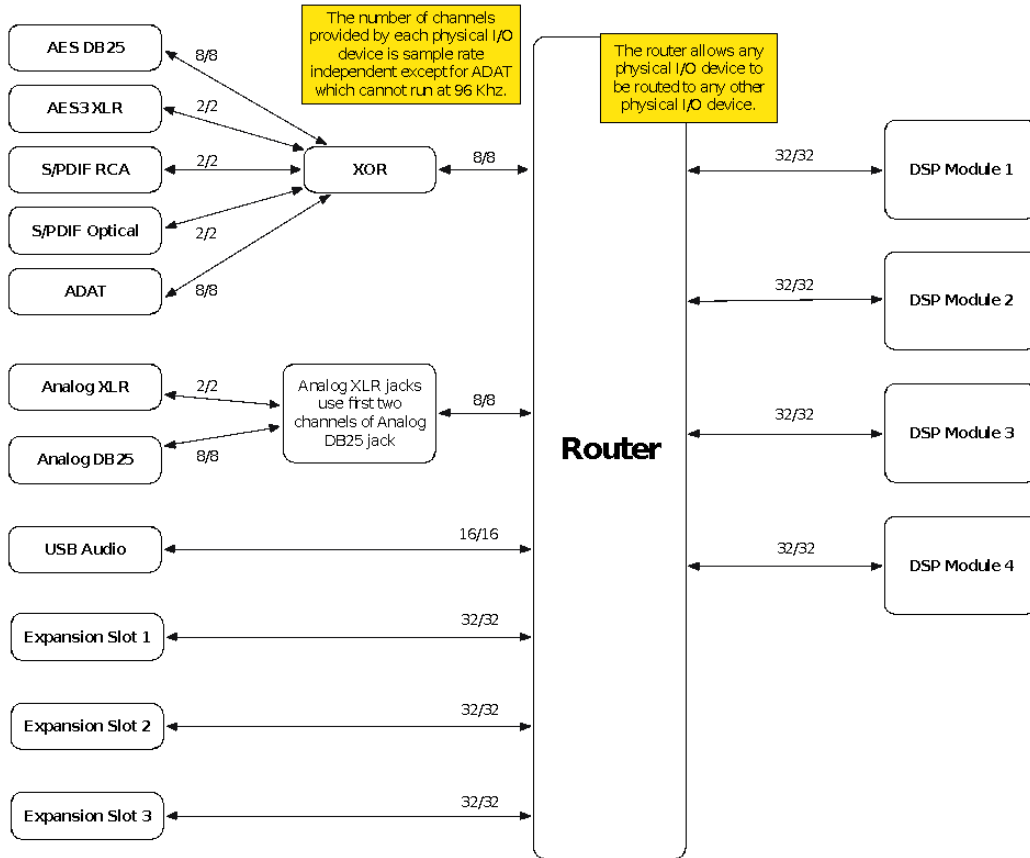
要想从电脑上改变 H9000 的采样频率，可以前往电脑的 Windows 控制面板，然后进入：**Sound / H9000 / Properties / Properties / Advanced**

在那里你可以调整 H9000 的采样频率。

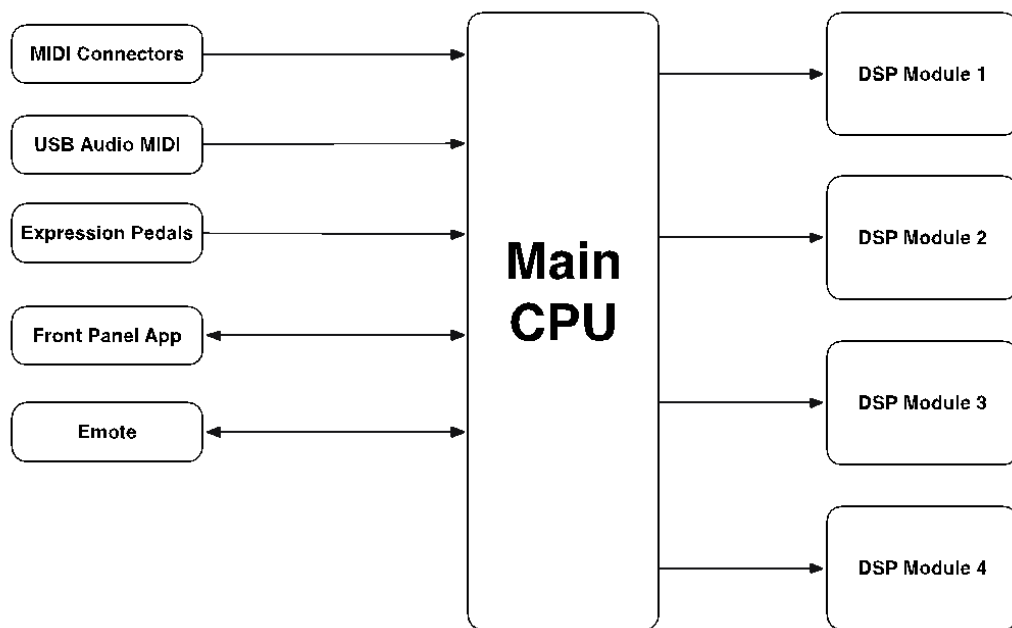
附录

附录 A：信号流

音频信号流



控制信号流



附录 B：开机功能

H9000 包含几个“开机功能”。通过在开机时按一定顺序按下几个按键，可以执行不同的功能：

软复位：在启动电源时同时按住 SESSIONS 和 FX CHAINS 键五秒，可以重置 H9000 当前的状态，但是不会影响你之前保存过的工程和算法预设。

恢复出厂设置：在启动电源时同时按下 SESSIONS、FXCHAINS 和 ALGORITHMS 键，可以重置 H9000 当前的状态，并且会清除所有的用户预设。这相当于恢复机器的出厂设置。

故障保护更新：在启动电源时同时按下确认键 (√) 和取消键 (X)，这可以让 H9000 进入故障保护更新模式。

如果在通过网络更新 H9000 的固件时发生了什么问题，可以用这个模式来恢复 H9000 的固件。你可以通过互联网或是 U 盘来安装这个故障保护更新。

如果需要通过 U 盘安装更新，请联系 support@eventide.com (英文) 或 Eventide 的中文社交媒体。我们会给你最新的安装包。

附录 C: H9000 的字时钟终端

H9000 内部不含字时钟终端，可以直接用在字时钟连线的中间。

不过，如果要用在字时钟的末端的话，需要额外使用一个 50 欧姆的字时钟终端。这样做的话，你需要一个 T 形 BNC 接头 (如下图左所示)，和一个 50 欧姆的字时钟终端 (如下图右所示)。将 T 形接口下方连接到 H9000 的字时钟输入，T 形接口一端连接字时钟连线，另一端连接字时钟终端。



为什么要这样?

每一条线都有一个特定的阻抗。为了更好地传输像字时钟这样的高速规整的信号，这个阻抗应该与信号源和信号终端的阻抗一致。这对长度较长的连线尤为重要。

大多数字时钟信号的信号源的阻抗是 50 欧姆的。连接字时钟的 BNC 连线的阻抗可以是 50 或是 75 欧姆的。很显然前者的阻抗更合适。

我们已经介绍了时钟源和时钟连接线，那字时钟终端该怎么选择呢？如果我们只需要一个终端那就简单了，使用 50 欧姆的就可以了。一个输入端被终止意味着它的阻抗设为了 50 欧姆，未被终止则意味着它有着高阻抗，无法读取连线中的信号。

如果连接了多个字时钟设备，只有在连线末端的那个需要被终止。只要连线长度短的话，中间的设备不需要也不应该被终止。它们应该由 T 形 BNC 接口连接，来确保最短的连线长度。

附录 D: H9000 的 MIDI 功能

在 H9000 中, MIDI 一直是活跃的, 可以从 USB 接口或是 MIDI 五针 DIN 接口接收 MIDI 信号。

H9000 目前不会发送或响应任何 SysEx 消息。

例如全通道、音符模式、弯音轮范围等控制器功能的映射都是可以单独设置的。MIDI 程序变更 (PC) 的映射可以在场景模式中设置。

当使用 H9000 的自定义映射功能时, 以下动作可以被映射到基于音符的 MIDI 控制器 (比如 MIDI 键盘):

- **力度 (Velocity):** 把所选音符的力度作为控制值
- **触发 (Trigger):** 当所选音符被弹奏时发出一个脉冲信号
- **开关 (Toggle):** 当所选音符被弹奏时, 切换控制值的最小/最大值
- **音符数字 (Note Number):** 当在键盘上弹奏一个音时, 将音符数值 (0-127) 作为控制值
- **音符频率 (Note To Hz):** 当在键盘上弹奏一个音时, 将弹奏音符的真实频率作为控制值。这对于控制一个振荡器或是滤波器的频率很有用

范围 (Range) 对话框包含两个范围旋钮, 控制范围 (Control Range) 和参数范围 (Parameter Range):

- 控制范围选择了控制器在 0-127 之间会响应的范围
- 参数范围选择了参数被控制可改变的范围

比如, 你可以用控制器范围的一半来控制一个参数完整的范围, 或者你也可以控制器完整的范围来控制一个参数一半的范围。

附录 E: H9000 出厂预设列表

Band Delay

1	GUITARS IN SPACE
2	OVER THE RAINBOW
3	REGGAE WAHDELAY DARK
4	REGGAE WAHDELAY BRIGHT
5	TIME SLIPS1
6	TIME SLIPS2
7	TIME SLIPS3
8	WAH ECHO1
9	HAW ECHOES1
10	HAW ECHOES2
11	PHASERY BAND
12	PHASERY BAND2
13	LASTFEWBRICKS2

Blackhole

1	BLACKHOLE
2	DARKMATTER
3	NEBULA
4	NEUTRINO
5	PULSAR
6	CIGAROOS
7	HEY HONEY
8	FISHHOLE
9	TRAIN TRACKS
10	DOGSTAR
11	TRANSFIGURED
12	VORTEXTING
13	CENTAURUS
14	STARCRATER
15	AMEBLACKDRONE

Chorus

1	WARMTH
2	POLYMODELICIOUS
3	SPINNING
4	PULSATING
5	70S GUITAR CHORUS

6	CHORUS BUMPS
7	LIQUID SWEETENER
8	BIG CLONE
9	PHASYCHORUS

CrushStation

1	Fra Diavolo
2	Bisque
3	Sag Harbor
4	Bottom Feeder
5	Jumbo Shrimp
6	Scuttle Butter
7	PunkRock Lobster
8	Steamed in Beer
9	Crawdaddy
10	Decapod Muff

Crystals

1	CLASSIC CRYSTALS
2	SEAGULLS
3	AREYOUTHERE
4	STEAMPUNK
5	FROM A BAD DREAM
6	REVERSE DETUNE
7	PITCH A LA V
8	REVERSELOWS
9	WEIRDBASS
10	NS REVERB
11	EERIE CAVERN
12	VOICE ON ICE

Diatonic

1	STORYTELLER
2	THIRD DREAMING I
3	DELAYED 3RD AND
4	GUITAR TOY
5	OCTAVE LONG DELA
5	WYLD STALLIONS S
6	COPYCATDELAY
7	BASSTOY

Digital Delay

1	PRISTINE DIGITAL DELAY
2	BRIDGE OF SIGHS
3	TWINDELAY
4	COPY CAT
5	WHAT I'M LOOKING FOR
6	1.. AND 2
7	BIG WARM DIGITAL
8	TREM DELAYS
9	DUAL BIG WARM DIGITAL
10	BIG NICE DAY
11	FILTERED DIGITAL
12	CHORUSYTREM
13	FLASER
14	STORM BREWING1
15	STORM BREWING2
16	ANOTHRBRICK1
17	LASTFEWBRICKS1
18	COMFNUMBVERSE
19	RUNRUNRUN

DualVerb

1	DUALVERB
2	HOTSW FREEZE
3	SPACEGALLOP
4	ECHO VERBS

Ducked Delay

1	VOLUME SWELL HELPER
2	COUNTRY COMPRESSOR
3	THINICE
4	DONTLEAVEME
5	COMFNUMBSOLO

Dynaverb

1	DYNAVERB
2	TAP-N-TREM
3	RADIO STATIC
4	ADAPT-A-ROOM
5	PHIL MCAVITY
6	AMES DUCK

EQ Compressor

1	Flat EQ
2	Leo to Les
3	Les to Leo
4	Sweet Home
5	DiscoGuit
6	FunkGuit
7	JazGuitar
8	JCM to Metal
9	Balls
12	ParkedWah
13	AcousticElec
14	Mountain1
15	Bright
16	BassPre
17	BassPre2
18	BassPre3
18	DubBass
19	BassyBass
20	SlapBass1
21	SlapBass2
22	PaulsBass1
23	PaulsBass2
24	Basonex
25	Bootyshaker
26	Walkingbass
27	Walkingbass 2
28	SM58Enhancer
29	SweetVocal
30	VocalPresence
31	Telephony

FilterPong

1	SCHIZO DELAY
2	SPRINGY VERB
3	PONG ECHOES
4	NICE THICK THICKENER
5	WUBBAWUBBAWUB
6	SCIENCE MUSEUM
7	GOOEYFILTEROPONG

Flanger

1	LONG FLYBY
2	BARREL ROLL
3	SUGARFLANGE
4	ROTATOR FLANGE
5	CLASSICFLANGESWEEP
6	CLASSICFLANGESWEEP2
7	PULSINGFLANGE
8	PULSINGWOWFLANGE
9	PULSINGFLANGE2
10	SUBTLEFLANGE
11	PULSERFLANGE
12	SUBTLE-DRASTIC FLANGE
13	SUBTLEFLANGE2

H910 H949

1	BALLERINA
2	1984
3	WOMENINLOVE
4	1984
5	3 OCTAVE RANGE
6	POWERCHORD
7	SHATTER
8	PHOTON BEAM
9	INSANITY BUILD
10	RISING SWIM
11	BACKING VOCAL
12	ECHOES OF 910 PAST
13	949 CHORUS
14	DLY1
15	DLY2
16	COUNTRY SLAP
17	SLAP
18	DLYOCTAVE
19	CHNELVOCALS1
20	VOXDLY
21	GUITCHNEL
22	SPICY SPRING
23	BUM-BA-DUM
24	DLYDOTSWEET
25	GUITBASSCHORUS
26	FAT H910

Hall

1	EARTH HALL
2	KUBRIX
3	CORRIDORS
4	DARK CAVE
5	DELAYEDPLATE
6	CARNEGIE HALL
7	DOOM CHAMBER
8	PHANTOM VERB
9	VAPOR TRAIL
10	PANOROMANCE
11	HALL
12	HI FI
13	1985
14	CAVE SPACE
15	DISH DELAY
16	TORNADIAN
17	AMEDEO-SLAP

HarModulator

1	TRANCE OCTAVES
2	PSYCHO WAITING
3	FOREBODING
4	CHROMATIC DELAYE
5	VAIBALLERINA
6	ELEC12STRING ROO
7	LIGHTSIDE DARKSI
8	ONE FINGER POWER
9	PHOTON PISTOL
10	PLANET OBELISK
11	BASSGUITSOLO
12	BASS MIN MAJ MOD
13	MUNCHKIN WHALES

HarPeggiator

1	HYPERNOTES ARP
2	GET THEM KIDS MO
3	BASSWITH ARPS
4	BOILINGSOLO
5	BUBBLES
6	DOWNUP
7	FAKE SHREDDING
8	INTELLIVISION
9	LIGHTEMUP
10	MACHINES
11	MENACE
12	SPACETREM
13	TREMBOT
14	MOLTEN
15	BIGCHILL
16	OLD VIDEO GAME
17	RAVE VOCALS

Looper

1	Basic Looper
2	16 Beat Auto Loop
3	16 Beat Reverse Start
4	Dub Decay Looper
5	8 Beat Punch
6	8 Beat Punch Replace
7	Thin Loop
8	Long Basic Looper
9	48 Beat Basic Looper
10	LoFi 16 Beat

MangledVerb

1	MANGLEDVERB
2	FLUFFER
3	OBLIVION
4	SANSKRITUAL1
5	SCREAMWARP
6	REVUNCHED
7	MANGLEDVERN
8	DOOMDRIVE
9	DRIVEDOOM

MicroPitch

1	H3000
2	NICECHORUS
3	VIBRACHORUS
4	CHORUS ROOM
5	SLAP MY ECHO
6	DARKECHOES
7	SPACEY SPRINGS
8	ELEVATOR DELAYS
9	BASSCHORUS(ES)
10	BOTTOMLESS DROP

Mod Delay

1	EVERY LEAD YOU FAKE
2	LOST LUNCH
3	PEDAL PITCH
4	1.. AND 2 MOD
5	LAZYPHASY
6	FUNK ECHO
7	PHASERECHO1
8	PHASERECHO2
9	CREEPY
10	CHORUSPHASE NO DELAY

ModEchoVerb

1	MODECHOVERB
2	EKOSPACE-GOD
3	SOLARDELAY
4	AMBIENCE
5	FLANGE TILES
6	MATRIX DECAY
7	PLANETARIUM1
8	JUNGLEAPPETITE

ModFilter

1	BASS AUTO WAH
2	JUPITER REACTS
3	NERVOUS FILTER
4	HYPERWAH
5	WATERYFILTER DARK
6	WATERYFILTERBRIGHT
7	BUBBLYFILTER
8	TREMMODFILTER

Phaser

1	FUNKPHASE
2	AIN'T TALKIN 'BOUT PHASE
3	PHASER WAH
4	LOU-NIVIBE
5	VIBRAPHASER
6	SAWMODPHASER
7	STOPPEDPHASE
8	PHAT PHASE

MultiTap

1	AIRPLANE HANGER
2	GHOST TOWN
3	500 SEATER
4	BIG SWELLPAD1
5	MULTI HALL
6	AMBIENT MULTI
7	MULTI WETLIVE
8	GALLOPER MULTI
9	TAPPER
10	STRUMMER
11	STRUMMER2
12	KING'S MISSILE
13	AUTOMARCH
14	EMPTYSPACE
15	WORMS

PitchFlex

1	OCTAVE FLEXSWITC
2	FLEX HARMONY -1O
3	FLEX HARMONY -5T
4	FLEX HARMONY -4T
5	FLEX HARMONY +5T
6	FLEX HARMONY +4T
7	FLEX HARMONY +3R
8	FLEX HARMONY +FL
9	FLEX HARMONY +2N
10	PITCH FLEX +1OCT
11	PITCH FLEX +2OCT
12	PITCH FLEX -1OCT
13	PITCH FLEX -2OCT
14	PITCH FLEX -2ND
15	PITCH FLEX -4TH
16	PITCH FLEX UNISO

Octaver

1	NAZZTYBASS
2	THROATYBASS
3	WAHELECTRONIQUE
4	CRAB BASS
5	CLASSIC OCTAVER
6	MASSIVUZZ
7	OCTOFUZZVER
8	BASS VOWELER GRO
9	DRTY VOCALS

PitchFuzz

1	Just the Fuzz
2	WholeLottaPeach
3	Peach Dog
4	HOT MCADAM
5	Chorus and Delay
6	Arpeggiate
7	PEACH SLAP
8	CHERUB
9	HARP CHORDS
10	Peaches KICK IT
11	ORGANIZOR
12	Dovers Peach
13	LawfulKnowledge
14	OhYouAteOneToo
15	Atmospheres
16	MIMA LEAD
17	SUSPENDED PEACH
18	PEACH-TAVIA
19	Fripper Fuzz
20	R U Fuzz
21	COPELAND
22	COBBLER TRIADS
23	FUZZSTACK
24	Lethal Weapon 7
25	Schnapps
26	Goof Delays
27	Delicate Trinkets
28	Muscle
29	Pitch Busters
30	Weird Orchestra
31	Space Peach
32	FruitInTheRain
33	Working Man Bass
34	JUICED UP BASS
35	Boogie Oogie Bass
36	BIG BASS SYNTH

Plate

1	PLATE
2	GUITPLATE
3	OILDRUM
4	DINNER PLATE
5	JUST CUZ
6	PRESSURE
7	SIFT PLATE
8	CENTAURI

Q-Wah

1	LAZYPHASYWAH
2	SQUAREMODWAH
3	TALKING BACK
4	OTTAWAH
5	MUMBLER
6	VINTAGE WAH
7	PHASYWAH
8	LESSEVENAUTOWAH
9	NERVOUS WAH
10	SLOWSWEEPWITHTREATS
11	BIGMODDEDPLANETSWEET
12	SOFTCHOPPER
13	WAH-BRAVIBE
14	VIBRAPHASYWAH

Quadravox

1	TEENAGE WASTELAN
2	ANTHEM
3	BANJO STRUMMER
4	GOOD MORNING SUN
5	MOODSWITCH
6	IF IT'S BAROQUE
7	GUITARHARP
8	PITCHDRAMA
9	HEAVY QUAD OCTAV

Resonator

1	SPELUNKING
2	FILTERED MULTITAP
3	SAVERENCE
4	RESOVERB
5	GUMDROP
6	SUBMERGED
7	TRANSCENDENTAL DOLPHIN
8	SCARY CHORD
9	CLEAN DELAY
10	BEECUZ
11	RENO
12	TICK TOCK
13	RAAG MALHAR
14	CAVERN
15	ELECTRONS
16	THE BEAUTIFUL
17	ANDY WARHOL ON THE RUN
18	CASCADE
19	DISSONANT REPEATER
20	THOR'S BELLS

Reverse

1	BACKWARDS RIFFS
2	ETHEREAL ECHOES
3	DRING MODULATOR
4	REVERSE FLUTTERS
5	REVERSE FLUTTERS2
6	REVERSE SPACE
7	BACKWARDS ALL
8	REVERSE SPACE2
9	BACKWARDS ALL2
10	REVERSE SPACE3
11	REVERSE NO CRYSTALS
12	INSIDE OUT
13	RAMP UP REVERSE

Reverse Reverb

1	REVERSE
2	SPINDIZZY
3	CONTINUUM
4	TWEET OFF
5	REFLEXIVE
6	GHOST PLATE
7	ALIEN VERB
8	GARBLE SPACE

RingMod

1	WHAT'S THAT SMELL
2	GUITAR DRUMS
3	HELLSBELLS
4	STATIC
5	ELECTRICITYRING
6	RING'S TREM
7	RING'S LESLIE FAST
8	RING'S LESLIE SLOW
9	RING'S CHORUS
10	RING'S TREM2
11	RING'S TREM 2 FASTER
12	TREM TURNS UGLY
13	INTERFERENCE
14	BUZZBELLS

Room

1	ROOM
2	BOXY ROOM
3	PCM60ROOM
4	GUITAR ROOM
5	LUX SPACE
6	SHUTTER ROOM
7	CANISMAJOR
8	ROOM 667

Rotary

1	SLOWLY ROTATE
2	WHIRLING DERVISH
3	BIG FAT CABINET
4	HYPER ROTOR
5	JAZZYROTARY
6	TREBLE SPIN
7	BASSSTILLROTARY
8	AUTOFASTSLOWROTARY
9	AUTOFASTSLOWROTARY2
10	OLDTYME RADIO
11	SPACESHIP ROTARY

Sculpt

1	Sculpt
2	Wahvolver
3	Dirt Boost
4	Butter Churner
5	Little Speaker
6	Fuzzy Pillow
7	Land O Lakes
8	Embawahss
9	Honki Tonki
9	UFO Shred
11	Chisel
12	Jazzy Box
14	Airbag
15	Wizards Tele
16	Dissect
17	AntiWah
17	Meow Wow
18	Rumble Down Lo
19	Sculpt Da Bass
20	MuthaShip Connect
21	Funke Biass

Shimmer

1	SHIMMER
2	MOUNTAINS
3	IRONWORX
4	TOUCHED BY AN H9
5	HELLS GATE
6	SIZE MATTERS
7	SNEAKY VERB
8	QUASAR
9	DARK ANGELS
10	NEROS ASCENT
11	GUNSHOT SNARE
12	DEMON CALL
13	AMEDEO-BASS-SHIM

SpaceTime

1	SpaceTime
2	Nice Chorus
3	Space Cathedral
4	Quarter Delay
5	Faux Leslie
6	Verb Repeats Only
7	Small Tight Room
8	Parallel Delays
9	Aphelion
10	Slap in Space
11	IntaStella
12	Off the Ground
13	Shadows
14	Voyage
15	TwilightZoned
16	Sunlight
17	HUBBLE
18	On the Verge
19	EventHorizon
20	Gravitation
22	ExtraTerrestrial
23	Outer Limits
24	Star Sailor

Spring

1	SPRING
2	RW TANK
3	SPRINGTHEORY
4	SPICY SPRING
5	BIG BALLS
6	DARK SPRING
7	GUTTER FLANGE
8	AMESPRING

Synthonizer

1	MOTORBIKE LEAD
2	FLUTEFACTOR
3	TROMBONEFACTOR
4	WELCOME TO THE M
5	BASSIC SYNTH

TapeEcho

1	LENNON SLAP
2	FIBONACCI TAPE
3	TAPE FOR VOCALS
4	CLASSIC SLAP
5	RECORD HEAD
6	BE WOWED
7	MULTI SLAP
8	REELTOREEL
9	FLUTTERWOW
10	TAPEDRONE
11	WARPED RECORD

TremoloPan

1	I WALK ALONE
2	TUMBLEWEED TREM
3	RAMPCHOPPER
4	SQUARE CHOPPER
5	SPECIAL AGENT FACTOR
6	FLUTTER TREM
7	PULSING TREM
8	PANNING TREMO
9	MODACITY
10	HYPERCHOPTREM
11	CHOPPER TREM

TremeloVerb

1	TREMOLOVERB
2	BROKEN GLITCH
3	HORROR SHOW
4	SPLITTER VERB
5	ABITSHAKEY
6	AMETREMVERB1
7	AMETREMVERB2

UltraTap

1	ULTRATAP
2	BATMAN
3	BOUNCING BALL
4	GHOSTHUNTER
5	MOSQUITO
6	DISAPPEARING HALL
7	STUTTER
8	SLOWING DOWN
9	ULTRASWELL
10	ZIPPERVERB
11	CHOP HALL
12	SIX PULSING
13	HUH FLANGE
14	FOLLOW ME
15	CLOCKWORKS
16	NANO STUDDER
17	SYNTH GHOSTS
18	BULLFROG
19	TAPSLAP
20	GLITCHTRIGGER

Undulator

1	QUADRUPLE PEAKS
2	NEVER THERE
3	LONESOME TRAIL
4	TIME LAPSE
5	CHOPDULATOR
6	TREMDULATOR
7	DREAMDULATOR
8	DREAMYDREAMULATOR
9	DREAMYDREAMULATOR2

Vibrato

1	SWAMP MOON
2	WARPED VINYL
3	DYNAVIBRATO
4	QUIVERER
5	VIBRAVIBE
6	VIBRAVIBE2
7	VIBRAVIBY
8	VIBRAPHASER2

Vintage Delay

1	STREETS
2	AMBIENT VINTAGE
3	FOUNDIT
4	LONG VINTAGE H9
5	VINTAGE VOCAL
6	ROTTEN OLD DELAY
7	LO-REZ TRAIL
8	SLAPVINTAGE
9	CLASSIC CHORUS
10	LONG OLD DELAYS
11	UBETTERRUN
12	NICE OLD ECHOES
13	VINTAGE FILTERED ECHOES
14	WHERE THE AVENUES HAVE NO NAME
15	LONG VINTAGE2
16	TWO VINTAGE ECHOES

附录 F: H9000 出厂算法列表

No.	Name	In	Out
11	Mute	4	4
12	Thru	8	8
13	Oscillator (440)	2	8
14	Note Oscillator	4	4
210	Amp-u-lation	2	2
211	AMS DMX Guitar	2	2
212	AMS Lucky Man	2	2
213	BackwardGarden3	2	2
214	BadBadThing	2	2
215	Big Muff W/ Dead 9v	2	2
216	Enhancer	2	2
217	Garden Halo	2	2
218	Gorgeous Delay	2	2
219	ImpWave	2	2
220	Jan's ResoChords	2	2
221	JP Em +3rd	2	2
222	JP Em +3rd/+6th	2	2
223	JP Em +6th	2	2
224	Kill The Guy	2	2
225	Little Man	2	2
226	Mandel Worlds	2	2
227	Maniac Filterpan	2	2
228	Old Valve	2	2
229	Panner Delays	2	2
230	Random Verb Long	2	2
231	Satchelope Filter	2	2
232	SatelliteSax	2	2
233	Seethy Two Reverb	2	2
234	SonicDisorderVerb	2	2
235	Treys Filter	2	2
236	Vai Shift 1	2	2
237	Vai Shift 2	2	2
238	W-I-D-E Solo	2	2
239	Water-like	2	2
240	Whirly Mellow	2	2
241	Wicked	2	2
310	8 Delays	8	8
311	4 Diatonicshifts	4	4

312	8 Diatonicshifts	8	8
313	4 Pitchshifters	4	4
314	8 Pitchshifters	8	8
315	BasicRoom	2	4
316	Compressor_8	8	8
317	Diatonicshift_O	8	8
318	Diatonicshift_Q	4	4
319	Filter_O	8	8
320	Filter_Q	4	4
321	Pitchshifters_O	8	8
322	Pitchshifters_Q	4	4
323	Octal Compressor	8	8
324	Quad Compressor	4	4
325	Octal Delays	8	8
326	Quad Delays	4	4
327	Octal Moddelays	8	8
328	Simple Moddelays	4	4
330	4*10 Grafic Eq	4	4
331	8*10 Grafic Eq	8	8
332	O*10 Grafic Eq	8	8
333	Q*10 Grafic Eq	4	4
334	O*5 Grafic Eq	8	8
410	Gaspodes Dly_2	3	2
411	Gaspodes Dly_M	2	2
412	Gaspodes Dly_S	2	2
413	Gaspodes Pndly_D	3	4
414	Gaspodes Pndly_M	2	2
415	General Informations	2	2
510	Delaytaps	2	2
511	Delaytaps 2	4	4
512	Demondelay	2	2
513	Ducked Delays	2	2
514	DuellingDualDlys	8	8
515	Envelope Taps	2	2
516	Eight Delays	8	8
517	Eight Longdelays	8	8
518	EightReversedelays	8	8
519	LongDelay	2	2
520	MonoDelay	2	2
521	Multitap Delay	2	2
522	Parallel Delays	2	2

523	Parallel Dlys 8ch	8	8
524	Pingpong	2	2
525	Polyrhythm 5/4	2	2
526	Precision Delays	2	2
527	Reverse Delay	2	2
528	Ribbon Delay	8	8
529	SimpleDelays	2	2
530	SimplePingPong	2	2
531	Smear	2	2
532	SuperDuckedDelays	2	2
533	Two Delays	2	4
534	Two Longdelays	2	4
535	Two Reversedelays	2	4
536	Video Delay 8	8	8
537	1x8 Delay	8	8
610	Banddelays	2	2
611	Band Delays 8ch	8	8
612	Bandtaps	2	2
613	Bandtaps2	4	4
615	Centering Echoes	2	2
616	ChordRezonator8ch	8	8
617	Clearmntn Claps	2	2
618	Clearmntn Delays	2	2
619	Combdelays	2	2
620	Combdelays 8ch	8	8
621	Combtaps	2	2
622	Combtaps2	4	4
623	Detuned Band Delay	2	2
624	Down Banddelay	2	2
625	Latticework8	8	8
626	LongPanningDelays	4	4
627	LongPanningDelays8	8	8
628	Mess With Stereo	2	2
629	PanningDelays_4	4	4
630	PanningDelays_8	8	8
631	ParticleAccelerator	2	2
632	Pingcombpong	2	2
633	Pingringpong	2	2
634	Ringdelays	2	2
635	Ringdelays 8ch	8	8
636	Ringtaps	2	2

637	Ringtaps2	4	4
639	Samp/Hold Smear	2	2
640	Trem + Delay	2	2
641	TrippyFltrDly	2	4
642	Up Banddelay	2	2
650	4 I/O Delays	4	4
651	Filtered Dlys	2	2
652	Quad Delays AmbienceEmpty	4	4
653	Quad Echoes	4	4
654	Vintage Delay	2	2
655	Vintage St DuckDlys	2	2
656	DP Ducked Dlys	2	2
657	TK's Banddelays	2	2
658	Bulge Tales	2	2
660	5.1 Banddelays	6	6
661	5.1 Ringdelays	6	6
662	5.1 Reso>Verb	6	6
663	5.1 ResoChords	6	6
664	5.1 Mangling Dlys	6	6
665	5.1 Diffused Echoes	6	6
666	5.1 Diffechorus	6	6
667	5.1 Combdelays	6	6
668	Mangling_Dlys	2	2
670	5.1 Clearmntn Delays	6	6
671	5.1 Colortaps	6	6
710	Fractal Vortex	2	2
711	Helix Loops	4	4
713	Levitation Alpha	4	4
714	Levitation Beta	4	4
715	Levitation Gamma	4	4
717	Manifold Alpha	2	2
718	Manifold Beta	2	2
719	Mobius Loops	4	4
721	Panning Loops	4	4
722	PhaseRefraction1	2	4
723	PhaseRefraction2	2	4
724	Reich Loops 1	4	4
725	Reich Loops 2	4	4
726	Reich Loops 3	4	4
727	Rotation Loop	4	4

729	Skew Loop 1	2	2
730	Skew Loop 2	2	2
732	Undoloop	2	2
733	YourHarmonyDevice	2	2
734	4 Tracker#3	2	2
735	4 Tracker#4	2	2
736	4 Tracker#5	2	4
740	5.1 Loop & Freeze	6	6
741	5.1 Soundscapes	6	6
742	Soundscapes	4	4
743	5.1 Loops > Colors	6	6
744	5.1Loops>ModdtunersE mpty	6	6
745	5.1 Loops > XF Mod	6	6
810	'Static' Flanger	2	4
811	Allan's Chorus	2	2
812	Auto Tape Flanger	2	2
813	Band Flanger	2	4
814	Chordal Swell	2	2
815	Chorusdelays	2	2
816	Chorusdelays 8ch	8	8
817	Chorused Cabinet	2	2
818	Chorused Delays	2	2
819	Chorustaps	2	2
820	Chorustaps 2	4	4
821	Detune Chorus	2	2
822	Drew'sThroatflange	2	2
823	Drunken Sailor	4	4
824	DualChorus	2	2
825	DualChorusDelays	2	2
826	Envelope Flanger	4	4
827	Envelope Flanger 8	8	8
828	Flange Echoes	2	2
829	Flanged Delays	2	2
830	Hiccup Chorus	2	2
831	Infinite Flange	2	4
832	Leslie Simulator	2	2
833	Pan Chorus's	2	2
834	Panning Delays	2	2
835	Pingchoruspong	2	2
836	Polymod Chorus	2	2
837	Polymod Delay	2	2

838	Pure Comb Flange	4	4
839	Pure Comb Flange8	8	8
840	QuantizedDelays	2	2
841	Real Chorus	2	2
842	Real Chorus TNG	2	2
843	S&H Flange Hell	4	4
844	Serial Delays	2	2
845	Stereo Chorus	2	2
846	Stereo Flange	2	2
847	Stereo Flange 1968	2	2
848	StringPadFlanger	4	4
849	StringPadFlanger	8	8
850	Swirl Flanges	2	2
851	Tri Band Chorus	2	2
852	Undulate	2	2
853	OctalChorusEchos	4	4
854	ChorusEchos 8ch	8	8
855	4v Random XF Chorus	2	2
856	DPFiltered XF DelaysEmpty	2	2
857	Random XF Flanger	2	2
858	What a Flanger 8ch	8	8
859	5.1 Random XFChorus	6	6
860	5.1 Chorus	6	6
861	5.1 Circling Delays	6	6
862	5.1 Detuned Echoes	6	6
863	5.1 Flanger	6	6
864	5.1 Fr/Sur Bounce	6	6
865	5.1 Rotation Delays	6	6
866	5.1 Vintage Delays	6	6
867	5.1 DP Filtrd XFDlysEmpty	6	6
868	5.1 Random XFDelays	6	6
869	5.1 Random XFFlangerEmpty	6	6
870	4 I/O ModDelays	4	4
871	Dual 2taps Chorus	2	2
872	Dual 2taps Delay	2	2
873	Dual 2taps Echorus	2	2
874	Stereo Chorus	2	2
875	Lucy In The Sky	2	2
876	Flanged Space 1	2	2

877	EchoMatic	2	2
878	Delays Matrix	2	2
879	AmbiClouds 2	2	2
880	Vibropad	2	2
881	Chors'n'Echo	2	2
882	Chorusdelays2	4	4
909	5.1 Distortion	6	6
910	DesertPercussion1	2	4
911	DesertPercussion2	2	2
912	Neutralizer	2	2
913	St BitDecimator	2	2
914	St DistortionTwo	2	2
915	St_Distortion	2	2
916	Comb Distortion	2	2
1010	6 V Dlys & Verb	4	4
1011	Band Dlys 4_AmbienceEmpty	4	4
1012	Dly>Phsr_Ambience	4	4
1013	Dly>Phsr_MPitch	4	4
1014	DShif_Hall	4	4
1015	Dtune_Hall	4	4
1016	Dtune_VinDly	4	4
1017	DynoMyPiano_Ambienc eheadm	4	4
1018	DynoMyPiano_VintDlys headm	4	4
1019	FltDlys_Rich Chamber	4	4
1020	Hall_Dual 2Tap Dly	4	4
1021	Modulation Suite	4	4
1022	Piano & Vocal Halls	4	4
1023	Snare Plate&Inverse	4	4
1024	Vox Pro_VintDly	4	4
1030	2 Stereo Verbs	4	4
1031	2 St.verbs(mixed)	4	2
1032	4 Stereo Verbs	8	8
1033	4 Stereo Verbs 2	8	8
1034	AMSDMX/2BPMDDLs	4	4
1035	AMS/BPMDDLsmixed	4	2
1036	Midi Dual FX #1	4	4
1037	Midi Dual FX #3	4	4
1038	Midi Dual FX #2	4	4
1039	Midi Dual FX #4	4	4

1040	Midi Dual FX #5	4	4
1041	Midi Dual FX #6	4	4
1050	1980Chorus_DPFiltrDly Empty	4	4
1051	4RanXFChrs_DPDUckD lyEmpty	4	4
1052	DPDUckDlys_ModDetnr s	4	4
1053	New Room_1980 Chorus	4	4
1054	New Room_DPDUckdDlys	4	4
1055	RanXfFlang_DPFItDly Empty	4	4
1110	Amplitude Follower	4	2
1111	Auto V/O Ducker	2	2
1112	Bigger Is Wider	2	2
1113	Fm Trem	2	2
1114	Eight Compressors	8	8
1115	Eight Noisegates	8	8
1116	Omnipressor (R)	2	2
1117	Perfect Trem	2	2
1118	PsychicDuck DSP A	4	2
1119	Eight Expanders	8	8
1120	Octal Trem	8	8
1121	Ramp Up/Down 8	8	8
1122	SemiClassic Squeeze	2	2
1123	Top 40 Compressor	2	2
1124	Tremolo Lux	2	2
1125	Comp(3bandFIR)_S	2	2
1126	Comp(3bandFIR) Quad	4	4
1127	Comp(4bandFIR)_S	2	2
1128	Comp(5bandFIR)_M	2	2
1130	5.1 Compression	6	6
1131	5.1 Compr>3 B ParEQ	6	6
1132	5.1 Comp(3bandFIR)	6	6
1133	5.1 HyperTremolo	6	6
1140	St.Compr > EQ45	2	2
1141	St Compr > EQ65	2	2
1142	St Comp_DP 8GraficEq	2	2
1210	Eight Band EQ	4	4
1211	Eight Band EQ8	8	8
1212	FilterBank15	2	2

1213	FilterBank20	2	2
1214	Octal*10 Grafic Eq	8	8
1215	Octal*5 Grafic Eq	8	8
1216	Quad*16 Grafic Eq	4	4
1217	Quad*8 Grafic Eq	4	4
1218	Stage Parametric	4	4
1219	Stereo*32 Grafic Eq	2	2
1220	2*32 Grafic Eq	2	2
1221	Threeband Eq's	8	8
1222	Threeband Eq's	4	4
1223	Threeband Eq_Q	4	4
1224	4*8 Grafic Eq	4	4
1226	8*8 Grafic Eq	8	8
1227	Five Band EQ	8	8
1230	5.1 4B Param Eq	6	6
1231	5.1 16*Grafic Eq	6	6
1232	5.1 DP 4B Param Eq	6	6
1240	DP_St.EQ45	2	2
1241	DP_St.EQ65	2	2
1242	DP Stereo8 Grafic Eq	2	2
1243	Quad DP 5 Band EQ	4	4
1310	A Nice Place !	2	4
1311	BeyondTheStars	2	4
1312	DontGoInTheCellar	2	4
1313	Doom Of Matrix	2	4
1314	Europa	2	4
1315	Galaxy Borders 2	2	4
1316	Gothica VROOOM	2	4
1317	Italo's Space	2	4
1318	MachineLife	2	4
1319	Onirica Ritmica	2	4
1320	Singularity	2	4
1321	Stratospherics	2	2
1330	2_5.1 A nice Place !	2	6
1331	2_5.1 Doom of Matrix	2	6
1332	2_5.1 Europa	2	6
1333	2_5.1Galaxy Borders2	2	6
1334	2_5.1 Gothica VROOOM	2	6
1335	2_5.1 Italo's Space	2	6
1336	2_5.1Onirica Ritmica	2	6
1410	'AllWays'PanFltr	2	4

1411	Cup Mute	2	2
1412	Dual Modfilters	2	2
1413	EZ Leslie	2	2
1414	Filter Bank Pan	2	4
1415	Eight Filters	8	8
1416	Four Filters	4	4
1417	Harmonic Enhance	2	2
1418	Mouth-a-lator Two	2	2
1419	OctaveBandFilterPan	2	4
1420	OrganicAnimation	2	2
1421	Perpetual Motion	2	4
1422	Sample/hold	4	4
1423	Sample/hold8	8	8
1424	Sequence Wa	2	4
1425	Simple Samp/Hold	2	2
1426	Sweep Filter	2	2
1427	Synthlike Filter	2	2
1428	Tight Bandpass Mod	2	4
1429	Two Band Crossover	2	4
1510	Auto Pitch Correct	2	2
1511	Clrmtn's NemWhipper	2	2
1512	External Correct	2	2
1513	NemWhipper Dual	2	2
1514	NemWhipper Stereo	2	2
1515	AutoPitchCorrect 4ch	4	4
1610	Character Shift 1>2	2	2
1612	F Of H Multi	4	4
1613	KG's ColorHall	2	2
1614	L<->R Long	2	2
1615	L>detune / R>reverb	2	2
1616	L_C_R Long	2	2
1617	L_C_R Short	2	2
1618	MicroPitch (+/-)	2	2
1619	Saxomaniac	2	2
1620	2 Voice Vox Reverse	2	2
1621	4 Reverbs (FoH)	4	4
1622	4 Softknee Comps	4	4
1623	FoH Fx Rack #1	4	4
1624	FoH Fx Rack #2	4	4
1710	Acoustic Gtr Rack	2	2
1711	Bass Rack	2	2

1712	Biomechanica	2	4
1713	CleanPreamp	2	2
1714	Fermilab	2	2
1715	Gerrys Bass 99	2	2
1716	Hexentanz	2	4
1717	In Ovo	2	4
1718	Jinn	2	4
1719	Parallel Pedalboard	2	2
1720	Piano (sustenido)	2	4
1721	Series Pedalboard	2	2
1722	Serpentine	2	4
1723	The Gyre	2	4
1724	Tom's Acoustic Gtr	2	2
1725	Twang Guitar	2	4
1726	Virtual Pedalboard	2	2
1727	White Queen	2	4
1728	Gilmour Dlys & Pan	2	2
1810	Arkham Distortion	2	4
1811	Atavachron	2	4
1812	Bejing Dragons D	2	4
1813	Bejing Dragons V	2	4
1814	Biomechanica Three	2	4
1815	British Smash	2	4
1816	Carsultyal Steel	2	4
1817	Cyber Twang	2	4
1818	Desert Oboe	2	4
1819	DesertDemon	2	4
1820	DesertMorpher	2	4
1821	Distortion Preamp	2	2
1822	Dunwich Distortion	2	4
1823	Electronica Gtr	2	4
1824	Fifth Dominion	2	4
1825	Flange + Verb	2	2
1826	Fuzack	2	4
1827	Fuzz 2002	2	4
1828	GodSaveTheQueen	2	2
1829	Gothic	2	4
1830	Harpshift	2	2
1831	Jeff Thing	2	4
1832	Mercury Cloud	2	2
1833	Multishift + Verb	2	2

1834	Polychorus	2	2
1836	Rshift Displacement	2	2
1837	Splatter Guitar	2	4
1838	Square Tubes	2	4
1839	SRV	2	4
1840	Swamp Guitar	2	4
1841	TarantulaSlap	2	4
1842	TarantulaTrem	2	4
1845	Trevor's Gtr	2	4
1846	Tribal Bass	2	2
1847	Will-o-the-wisp	2	4
1848	WonderfulBirds	2	4
1910	Biomechanica Two	2	2
1911	Bit Desert 1	2	4
1912	Bit Desert 2	2	4
1913	BitDecimationPreamp	2	2
1914	Bits Cruncher	2	4
1915	Bits Smasher	2	4
1916	Black Queen	2	4
1917	Chorus Smear	2	4
1918	Cloudfuzz	2	4
1919	Eel Guitar	2	2
1920	First Dominion	2	4
1921	FuzzPreamp	2	2
1922	Grieving Tube	2	2
1923	Grundulator	2	2
1924	Harmonicon	2	4
1925	Larynxfuzz	2	2
1926	Mr. Hyde	4	4
1927	OverdrivePreamp	2	2
1928	Pandemonium	2	2
1929	Paradigm Shift	2	2
1930	Pedal Shift	2	4
1931	Ringworld	2	4
1932	Satellites	2	4
1933	Second Dominion	2	4
1934	Siderialfuzz	2	2
1935	Squiggle Guitar	2	2
1936	Third Dominion	2	4
1937	Turbulence	2	4
1938	Wideshift	2	4

1939	5.1 Pandemonium	6	6
2010	DesertVoices	2	2
2011	Eurhetemec	2	4
2012	EZPolyfuzzBandelay	2	2
2013	GobiGuitar	2	4
2014	Horrormonics	2	2
2015	Hyperstrings	2	2
2016	Polyonyx	2	4
2017	PolyReverse	2	4
2018	PolyRingPre	2	4
2019	QuadPolyfuzz	2	4
2020	SlidingOnRazors	2	4
2021	Surgery	2	4
2022	WaPolyReverse	2	4
2110	AcousticAmbience1	2	4
2111	AcousticAmbience2	2	4
2112	Ambient Guitar 1	2	4
2113	Ambient Guitar 2	2	4
2114	ColorSlapGuitar	2	4
2115	Crafty Ensemble	2	4
2116	Crafty Ensemble2	2	4
2117	DesertDistortion	2	4
2118	Jhaniikest	2	4
2119	Oobleck	2	4
2120	Outer Reaches	2	4
2121	Pianistick	2	4
2122	PolytonalSurround	2	4
2123	Pulse Guitar	2	4
2124	Quadchorus	2	4
2125	QuadpanSlap	2	4
2126	Quadswell	2	4
2127	RoundRobin	2	4
2128	Solid Traveller	2	4
2129	SurroundGuitar	2	4
2130	TexturalGuitar	2	4
2131	WitchesDance	2	4
2132	With Warts In	2	4
2133	2_5.1 Ambient Gtr 1	2	6
2134	2_5.1 Ambient Gtr 2	2	6
2210	Bad Acid Jumble	4	4
2211	Evil Distortion	2	4

2212	Gerrys Mangler	4	4
2213	Growl	2	2
2214	Low Res Digital	4	4
2215	DigiDegrader	2	2
2216	Dist-o-rt Maniac	2	2
2217	Inharmonic Trance	2	2
2218	SuperAmbientDlys	2	2
2310	Bigger And Brighter	2	2
2311	Class A Distortion4	2	2
2312	Compress & De-ess	2	2
2313	Compress Highs Only	2	2
2314	Dirty Master Box 4	2	2
2315	Fatten The Bass	2	2
2316	Grunge Compress	2	2
2317	Manual Tape Flange2	2	2
2318	Masderring Lab 22	2	2
2319	Radio Check	2	2
2320	Radio Compress	2	2
2410	Midi Harmony	2	2
2411	MIDI Monitor	4	4
2412	Midi Pitch Delay	4	4
2413	Midi Resonance	4	4
2414	Midi Sine Ring Mod	4	4
2415	MIDI Tremolo	4	4
2416	MidiHarmonixExtract	2	4
2417	MidiWaveformImpose	2	4
2418	QuadOffsetTrem	4	4
2419	SetNoteRezon	4	4
2610	Circles&Ellipses	4	4
2611	LMS Filter	2	2
2612	Mixer's Toolbox #1	2	2
2613	Mixer's Toolbox #2	2	2
2614	Mixer's Toolbox #3	2	2
2615	Mixer's Toolbox #4	2	2
2616	Simple Quadmixer	4	4
3009	8 mono fx	8	8
3010	8chorus+4verb	4	4
3011	BB Delayz	2	2
3012	Big Squeezolo	2	2
3013	Crystal Morpher	2	4
3014	Dervish	2	2

3015	Detune & Reverb	2	2
3016	Dr. Jekyll 2	4	4
3017	Easternizer	2	2
3018	FatFunkVocalFilter	2	2
3019	Glitterous Verb	2	2
3020	Guitar Mania	2	2
3021	GunnShift	2	2
3022	Inst Process	2	2
3023	L=verb R=pitch	2	2
3024	Larynx Delay	2	2
3025	Mods/comps/filters	2	2
3026	Moon Solo	2	2
3027	Pickers Paradise	2	2
3028	Roey's Delay + Shift	2	2
3029	Roey's Verb + Rack	2	2
3030	SeqWah ChorVerb	2	4
3031	Space Station	2	2
3032	St Delayed Flanger	2	2
3033	St.Phaser & Reverb	2	2
3034	Texture 47	2	4
3035	ToneCloud	2	2
3036	Treatment Two	2	4
3037	Trem + RingPong	2	2
3038	Tremolo Rack	2	2
3039	Waterized	2	2
3040	5th Place	2	2
3050	6 Chorusdlys & Verb	2	2
3051	6 Vox Flanger & Verb	2	2
3052	Comb Room	2	2
3053	Comp/Eq/Micro/Verb	2	2
3054	Guitar Magic	2	2
3055	Sax Eq_Cmpr_VintDly	2	2
3056	Vox Channel Strip	2	2
3057	Super Ch Strip 48K	2	2
3058	Super Ch Strip 96K	2	2
3210	4CompEq_2VintDuckDlyEmpty	8	8
3211	Acoustic Gtr Mondo	6	6
3212	Delays Suite	6	6
3213	DShif_VDly_Hall	6	6
3214	Dtune_VDly_Hall_EQ	8	8
3215	Mpitch_Pcm70_PanDly	6	6

3216	Plate_Inv_VintDly_Ch	8	8
3217	Q Delays_Ambience	6	6
3218	Virtual Rack 1	8	8
3219	Virtual Rack 2	8	8
3220	Virtual Rack 3	8	8
3221	VoxPro_Vdly_Chorus	6	6
3222	Compr>3band Eq 8ch	8	8
3223	CrWrlds2+SPlt+AMSDMX	6	6
3230	Angel Echos+St.Plate	4	4
3231	Bandtaps+CrsSpOBrian	4	4
3232	BrassPlt+1210Chorus	4	4
3233	ClrmntnDlys+EMTplate	4	4
3234	CrWrlds2+AMSDMX1580S	4	4
3235	MattFatRoom+VintDlysheadm	4	4
3236	MicroPitch+Room#24	4	4
3237	TapdlyPlex+BlackHole	4	4
3310	Amplitude Panner	4	4
3311	Auto Panner	4	4
3312	AutoFMPan_Verb	2	4
3313	AutoPanVerb	2	4
3314	Circle Panner	2	4
3315	Fly-by	2	4
3316	FM Panner	2	2
3317	FM Panner_S	2	2
3318	Gyro-X-Pattern	4	4
3319	Gyroscope	2	2
3320	GyroscopicField	4	4
3321	JoystikPanner	4	4
3322	Octave Panner	2	4
3323	Q_TriggPan	2	4
3324	Quad Circle	4	4
3325	Quad GhostCircle	2	4
3326	QuadCircleMod	2	4
3327	Simple Panner	2	2
3328	Squish/SquashPan	4	4
3329	Stereo Panner	2	2
3330	3D CircleDelay	2	2
3331	Rotator	8	8
3410	808 Rumble Tone	2	2

3411	Beatbox Reverb	2	2
3412	Drum Chamber	2	2
3413	Drum Filter	2	2
3414	Drum Flanger	2	2
3415	Drum Flutters	2	2
3416	Firecracker Snare	2	2
3417	Group Claps	2	2
3418	Liquid Toms	2	2
3419	Nerve Drums	2	2
3420	NoizSnareBrightener	2	2
3421	Nonlinear#1	2	2
3422	PercussBoingverb	2	2
3423	Ring Snareverb	2	2
3424	Small Drumspace	2	2
3425	Sonar Room	2	2
3426	Stereo Delays	2	2
3427	Swept Band Delay	2	2
3428	Techno Clank	2	2
3429	The Ambience Kit	2	2
3430	Tight Snare Verb	2	2
3431	Vibra Pan	2	2
3432	WeKnowBeetBoxTrtMe	2	2
3433	Wide Room	2	2
3434	4 Your Toms Only	2	2
3510	'Pure Phase' Phaser	8	8
3511	'Static' Phaser	2	4
3512	Band Phaser	2	4
3513	CBM Phaser	2	2
3514	Envelope Phaser	4	4
3515	ManualPhasers	4	4
3516	ManualPhasers8	8	8
3517	One Way Phaser	2	4
3518	Quad Phaser	4	4
3519	Random Phaser	2	4
3520	Samp & Hold Phaser	4	4
3521	Samp & Hold Phaser8	8	8
3522	Sci-Fi Phaser A	2	2
3523	Sci-Fi Phaser B	2	2
3524	StereoizingPhaser	2	2
3525	Techno Phaser	2	2
3526	TrueStereoPhaser	2	2

3527	Envelope Phaser8ch	8	8
3810	Bell Constr. Kit	2	2
3812	Headphone Filter	2	2
3813	Noise Canceller	2	2
3814	TimeSqueeze(R)	2	2
3815	Walkie Talkie	2	2
3816	Woosh Maker	2	2
3817	16mm Projector	2	2
3818	Scratchy 33 RPM	2	2
3910	Drums-o-Tronica	2	2
3911	Electronix	2	4
3912	GrooveSync Delay	2	2
3913	Plex-o-tronica	2	2
3914	Pulsewave	4	4
3915	Swing Pong Delay	2	2
3916	Techno Rave	4	4
3917	TrigLFO Filter Bank	3	4
3918	TrigLFO Flanger	4	2
3919	TrigLFO Pan, Trem	4	4
3920	TrigLFO St ModFilterEmpty	4	2
3921	TrigLFO St Phaser	4	2
3930	5.1 Freeze 2 Beats	6	6
3931	5.1 Freeze the Beat	6	6
3932	Freeze 2 Beats	2	2
3933	Freeze the Beat	2	2
3934	2_5.1 PlexFltrTaps	2	6
4010	2_5.1 Alley Slap E/rEmpty	2	6
4011	2_5.1 Booth E/r	2	6
4012	2_5.1 Med Room E/r	2	6
4013	2_5.1 Piano Room E/rEmpty	2	6
4014	2_5.1 Small Room E/rEmpty	2	6
4015	2_5.1 Stadium E/r	2	6
4016	2_5.1 Stage E/r	2	6
4017	2_5.1 Vox Chmbr E/r	2	6
4018	2_5.1 DynamicSpread	2	6
4019	2_5.1 Spread	2	6
4030	2_5.1 Ac Gtr Space	2	6
4031	2_5.1 Bright Gym	2	6
4032	2_5.1 Cathedral	2	6

4033	2_5.1 Chamber Choir	2	6
4034	2_5.1 Drums Room	2	6
4035	2_5.1 Empty Arena	2	6
4036	2_5.1 Fat Drums	2	6
4037	2_5.1 Majestic PlateEmpty	2	6
4038	2_5.1 Sax Plate	2	6
4039	2_5.1 Surr Slap BackEmpty	2	6
4040	2_5.1 Tight Booth	2	6
4041	2_5.1 Tight Snare	2	6
4042	2_5.1 Tunnel	2	6
4043	2_5.1 Vocal Hall	2	6
4044	Surr Black Hole	2	6
4110	5.1 Cathedral	6	6
4111	5.1 Choir Hall	6	6
4112	5.1 Concert Hall	6	6
4113	5.1 Drums Room	6	6
4114	5.1 Jazz Club	6	6
4115	5.1 Lead Guitar	6	6
4116	5.1 Percussion Room	6	6
4117	5.1 Piano Hall	6	6
4118	5.1 Rich Chamber	6	6
4119	5.1 Sax Hall	6	6
4120	5.1 Snare Plate	6	6
4121	5.1 Stadium	6	6
4122	5.1 Theater Stage	6	6
4123	5.1 Vox Plate	6	6
4124	5.1 EzDiffusor	6	6
4125	5.1 EzDiffChorus	6	6
4126	5.1 EzModVerb	6	6
4131	5.1 Choir Chamber	6	6
4132	5.1 Classic Plate	6	6
4133	5.1 Concert Hall 96	6	6
4134	5.1 Drums Booth	6	6
4135	5.1 Drums Room	6	6
4136	5.1 Gregorian ChurchEmpty	6	6
4137	5.1 Metal Tunnel	6	6
4138	5.1 Sax Chamber	6	6
4139	5.1 Snare Chamber	6	6
4140	5.1 Surr Slap Back	6	6

4141	5.1 Vox Bright PlateEmpty	6	6
4142	5.1 Vox Hall	6	6
4143	5.1 Dynamic Spread	6	6
4150	5.1 Choir Chmbr E/r	6	6
4151	5.1 Concrete Lrg E/rEmpty	6	6
4152	5.1 Drums Booth E/r	6	6
4153	5.1 Far Walls E/r	6	6
4154	5.1 Hard Walls E/r	6	6
4155	5.1 Lg Envirnmnt E/rEmpty	6	6
4156	5.1 Md Envirnmnt E/rEmpty	6	6
4157	5.1 Piano Room E/r	6	6
4158	5.1 Sax Stage E/r	6	6
4159	5.1 Sm Envirnmnt E/rEmpty	6	6
4160	5.1 Stage E/r	6	6
4161	5.1 Wood Walls E/r	6	6
4170	5.1 140 EMT Plate	6	6
4171	5.1 Reverb Units	6	6
4208	3B X-over Hall 96	2	2
4209	4B x-over Hall	2	2
4210	Ambience	2	2
4211	Brass Plate	2	2
4212	Deep Space	2	2
4213	Drum Plate	2	2
4214	Drums Room	2	2
4215	Gated Inverse Snare	2	2
4216	Gated Plate	2	2
4217	Hall > Bandpass	2	2
4218	Inverse Snare	2	2
4219	Inverse	2	2
4220	Inverse > Bandpass	2	2
4221	Large Room	2	2
4222	Living In The Past	2	2
4223	Living Room	2	2
4224	L/C/R mics Room	2	2
4225	Piano Hall	2	2
4226	Plate > BandPass	2	2
4227	Rich Chamber	2	2
4228	Room > Bandpass	2	2

4229	Sax Chamber	2	2
4230	Sax Plate	2	2
4231	Slap Plate	2	2
4232	Snare Plate	2	2
4233	Tiled Room	2	2
4234	Vocal Chamber	2	2
4235	Vocal Hall	2	2
4236	Vox Plate	2	2
4237	Wide Hall	2	2
4240	Hall_Peaking Fltr	2	2
4241	Chamber>Glide Dlys	2	2
4242	Flanged EchoVerb	2	2
4243	Large Room2	2	2
4244	Loneliness	2	2
4245	Really Large Room	2	2
4246	Reverb Suite	2	2
4247	Sharp Verb	2	2
4248	Small Chamber	2	2
4249	Strings Room	2	2
4250	New Room	2	2
4310	Barking Chamber	2	2
4311	Boston Chamber	2	2
4312	Chamber2	2	2
4313	Dream Chamber	2	2
4314	Italo's Chamber	2	2
4315	Medium Chamber	2	2
4316	MetallicChamber	2	2
4317	Toonchamber	2	2
4410	Arena Soundcheck	2	2
4411	Beeg Garage	2	2
4412	Big Hall 2	2	2
4413	Environment#28	2	2
4414	Masterverb Hall	2	2
4415	Masterverb Hall 1	2	2
4416	Masterverb Hall 2	2	2
4419	Matt's Fat Room	2	2
4420	Roomy Hall	2	2
4421	SplashVerb	2	2
4422	3B X-over Hall	2	2
4510	Chorus & Plate	2	2
4511	EMT-style Plate	2	2

4512	Metallic Plate	2	2
4513	Reverb A2	2	2
4514	Sizzler Plate	2	2
4515	Springverb	2	2
4516	St.Plate+Chorus	2	2
4517	Stereo Plate	2	2
4518	Swept Plate	2	2
4610	EarlyRefections	2	2
4611	LatticeArray	2	2
4612	Preverberator	2	2
4613	SimpleDiffusor	2	2
4614	Slap Nonlinear	2	2
4615	StereoDiffusor	2	2
4616	Ultratap 1	2	2
4617	Ultratap 2	2	2
4709	AcousticRoom	2	2
4710	Big Room	2	2
4711	Blue Box Verb	2	2
4712	Bob's New Room	2	2
4713	Denny's Echoroom	2	2
4714	Der Verb	2	2
4715	Drews Dense Room	2	2
4716	Funny Gated Room	2	2
4717	Gated Water Snare	2	2
4718	LatticeVerb	2	2
4719	LRMS Reverb	2	2
4720	Masterverb Room 2	2	2
4721	ReelRoom	2	2
4722	Ridiculous Room	2	2
4723	Room#24	2	2
4724	Slight ChorusRoom	2	2
4725	UK Ambience	2	2
4726	UK Bright	2	2
4727	UK Nonlinear	2	2
4728	Unreelroom	2	2
4729	Wooden Mens Room	2	2
4810	Bass Space	2	2
4811	Close Nonlinear	2	2
4812	Drew's Double Closet	2	2
4813	Drew'sSmallRoom	2	2
4814	FIR Glass Shower	2	2

4815	Gym Shower	2	2
4816	ImpWaveVerb	2	2
4817	MasterverbRoom1	2	2
4818	Medium Booth	2	2
4819	New Air	2	2
4820	Pantry	2	2
4821	Shifting Booth	2	2
4822	Small Ambience	2	2
4823	Soft'n Small Room	2	2
4824	Stereo Mic's W/Room	2	2
4910	AcousticRoom	2	4
4911	Basilica	2	4
4912	Catacomb	2	4
4913	ChoralEchoVerb	2	4
4914	Cumulo-nimbus	2	4
4915	DetuneRoom#28	2	4
4916	DiffuseRoom#24	2	4
4917	EchoRoom	2	4
4918	Gravity Verb	2	4
4919	ImpWaveQuad	2	4
4920	Joystik>verb	4	4
4921	Klaus' Church	2	4
4922	Mix>FourSidedVerb	4	4
4923	Mix>Quadroom#10	4	4
4924	Mix>Quadroom#24	4	4
4925	MonkRoom	2	4
4926	Panped>Quadroom#10	4	4
4927	Panped>Quadroom#24	4	4
4928	QuadRoom#24	4	4
4929	QuadVerb/Crossfeed	4	4
4930	SaxRoom	4	4
4931	StringRoom	2	4
4932	SurroundRoom#28	2	4
4933	Toonchamber_Q	2	4
4934	Unreelroom_Q	2	4
4935	4 Room#16 Verbs	4	4
4936	FourSidedVerb	4	4
5010	Adaptive Reverb	2	2
5011	AlienShiftVerb	2	2
5012	Black Hole	2	2
5013	ChoralWindVerb	2	2

5014	ChoruspaceO'Brien	2	2
5015	Echospace Of God	2	2
5016	Flutter Booth	2	2
5017	Gated Gong Verb	2	2
5018	Ghost Air	2	2
5019	GloriousChrsCanyon	2	2
5020	GloriousFlnGcanyon	2	2
5021	Horrors	2	2
5022	Jurassic Space	2	2
5023	Kickback	2	2
5024	Phantom & Reverb	2	2
5025	PillowVerb	2	2
5026	Pop Up	2	2
5027	Ramp Verb	2	2
5028	Resonechos	2	2
5029	Reverse Nonlinear	2	2
5030	Reverserize Hall	2	2
5031	Sizzle Verb	2	2
5032	SplashVerb Maxsweep	2	2
5033	Square Tremolo Verb	2	2
5034	Swell Verb 9	2	2
5035	Tremolo Reverb	2	2
5036	Wormhole	2	2
5037	Zipper Up	2	2
5038	Verb>ArpResonators	2	2
5040	PlexDiff Ambience	2	2
5041	Plex Diffusor	2	2
5042	PlexDiffVerb	2	2
5109	5.1 Ring Modulators	6	6
5110	Bell Ringer	2	2
5111	Envelope Ring Mod	4	4
5112	Evil Ring Dist	4	4
5113	Modulating Ring Mod	4	4
5114	TRUE RingMod	4	4
5115	One Way Ring Mod	2	2
5410	4_Detuners	4	4
5411	4_PitchShift	4	4
5412	4_ReverseShift	4	4
5413	4_ReverseTetra	4	4
5414	5.1 5ths & 8ves	6	6
5415	5.1 Detuned ArpeggioEmpty	6	6

5416	5.1 MicroPitchShift	6	6
5417	5.1 Pitch Shifters	6	6
5418	Detuners 8ch	8	8
5419	PitchShift 8ch	8	8
5420	ReverseShift 8ch	8	8
5421	ReverseTetra	2	2
5422	5.1 Shifted Echoes	6	6
5423	ChordConstruct'nKit	2	2
5424	10v Arpegg Thick	2	2
5425	5.1 Trem Detuners	6	6
5426	Dr.Jekyll 1	4	4
5427	120BPM ShifterDelay	2	2
5428	5ths&Oct Multiply	2	2
5429	Dual H910s	2	2
5430	4 IntervalShifts	2	2
5431	Dubbler	2	2
5432	Etherharp	2	2
5434	IntervalicShift_S	2	2
5435	Large Poly Shift	2	2
5436	LevitationShift	2	2
5437	MultiShift_4	4	4
5438	MultiShift_8mod	2	2
5439	Organizer	2	2
5440	PolytonalRythm	2	2
5441	Stereo Backwards	2	2
5442	Vibrato_S	2	2
5443	Wammy_s	2	2
5444	Warm Shift	2	2
5450	CC Shifter 4v	2	2
5451	5.1 Reverse Shifters	6	6
5452	5.1 Mod Detuners	6	6
5453	Mod_Detuners 8ch	8	8
5454	St.ModDetuners	2	2
5510	4_DiatonicShift	4	4
5511	5.1 C Maj Key Arps	6	6
5512	5.1 C Maj Pent Arps	6	6
5513	5.1 C Min Clusters	6	6
5514	5.1 DiatonicShiftersEmpty	6	6
5515	5.1 Maj Key Chords	6	6
5516	5.1 Min Pentatonic	6	6
5517	Diatonic +3rd+5th	2	2

5518	Diatonic +3rd+7th	2	2
5519	Diatonic +4th+6th	2	2
5520	Diatonic +5th+Oct	2	2
5521	Diatonic +5th-4th	2	2
5522	Diatonic +5th-oct	2	2
5523	Diatonic +/- Oct	2	2
5524	Diatonic Thesaurus	2	2
5525	Diatonic Trio	2	4
5526	DiatonicShift_8	4	4
5527	Diatonic_8mod	2	2
5528	M_4DiatonicShift	4	4
5529	Stepped Dshifter	2	4
5530	CC D_Shifter4v	2	2
5709	Aliens	2	2
5710	Angelic Echos	2	2
5711	Bubbly Freq Flange	4	4
5712	Chim-Chiminee	2	2
5713	Crystal 5th Caves	2	2
5714	Crystal Caves	2	2
5715	Crystal Heaven	2	2
5716	Crystal Oct & 5ths	2	2
5717	Crystal Octaves	2	2
5718	Crystal Orbits	2	2
5719	Crystal Pad 2	2	2
5720	Crystal Sevenths	2	2
5721	Crystal Worlds 2	2	2
5722	CrystalGyroscope	2	2
5723	Dinosaurs	2	2
5724	Doppler Pass	2	4
5725	DuckedCrystals	2	2
5726	Fake Pitch Shift II	2	2
5727	FreqShift W/Delay	4	4
5728	FreqShift W/Delay8	8	8
5729	Genesis II	2	2
5730	Latin Cathedral	2	2
5731	ReverseTetra	2	2
5732	Shift To Nowhere	2	4
5733	Steeplechase	2	2
5734	StringTrio	2	4
5735	Scary Movie & Verb	2	2
5736	Ominous Morphing	2	2

5737	Lunatics	2	2
5740	5.1 Reverse Crystals	6	6
5741	Adventure	2	2
5742	Diamond Rain	2	2
5743	GloriousAngelics	2	2
5809	5.1 ResoMachine	2	6
5810	Alert (401)	2	2
5811	Doorbell (403)	2	2
5812	Flintlock	2	2
5813	Himalayan Heights	2	2
5814	Jet Fly By	2	2
5815	Jettison (405)	2	2
5816	Locomotive	2	2
5817	Mortar Shells	2	2
5818	Sonar (409)	2	2
5819	Stereocopter (410)	2	2
5820	Stormwatch	2	2
5821	TankAttack (411)	2	2
5823	Ufo (413)	2	2
5830	5.1 Flintlock	2	6
5831	5.1 Helicopter	2	6
5832	5.1 Jet Flyby	2	6
5833	5.1 Mortar Shells	2	6
5834	Big Badaboum	2	2
5835	Violin Bow Bounce	2	2
5910	Bass Balls	2	2
5911	Inversion LFO	2	4
5912	Mess With Stereo	2	2
5913	Quad Spatializer	2	4
5914	QuadDlyBasedPan	2	4
5915	Squish / Squash	4	4
5916	TruePhase Delay	2	2
5917	3-D PhaseInverter	2	4
6109	Arabian Collanette	2	2
6110	Eel Drums 2	2	2
6111	External Hats	2	2
6112	FM TimbreFactory	2	4
6113	Heen	2	2
6114	Jan&Jeff	2	2
6115	Rise Or Fall Osc	2	4
6116	Samp/Hold FM Lab	2	4

6117	Timbre Factory	2	4
6210	Audio Test Set	4	4
6211	Click Test	4	4
6212	Dig Sig Gen 4	2	2
6214	Phase Test	4	4
6216	Oscillator 1k 0vu	2	4
6217	20>20 Audio Sweep	2	4
6310	Choir+Diffchorus	2	2
6311	Choir+Diffchorus 2	2	4
6312	Choir+Verb	2	2
6313	Choir+Verb 2	2	4
6314	Colortaps+Verb	2	2
6315	Combtap+Diffchorus	2	2
6316	Diffchorus+Delay	2	2
6317	Diffchorus+Delay 2	2	4
6318	Mercury Cloud 2	2	2
6319	Salamanders D	2	4
6320	Salamanders V	2	4
6321	Tapdelay Plex	2	2
6322	Tapdelay Plex 2	2	4
6323	Tapdelay+Diffchor 2	2	4
6324	Tapdelay+Diffchorus	2	2
6325	Tapdelay+Verb	2	2
6326	Tapring Plex	2	2
6327	Tapring Plex 2	2	4
6330	2_5.1 Mercury Cloud2	2	6
6331	Dream Salamanders	2	2
6332	Plato's Dream	2	2
6333	Pleasure Pad	2	2
6408	2in4out	4	8
6409	5.1 Metered Thru'	6	6
6410	ChromaticTuner	2	2
6411	Dither	4	4
6412	Metronome	2	2
6413	Midi Modulator	2	2
6414	Midi Remote Cntrller	2	2
6415	Musicians' Calc	2	2
6416	Quadmixer	4	4
6417	Send/Return	4	4
6418	Switch*8	8	8
6419	Universal Matrix	2	2

6420	Verb Tester	2	2
6421	White Noise	2	2
6510	140 EMT Plate	2	2
6511	893 Undulator	2	2
6512	AMS DMX 1580S	2	2
6513	DynoMyPiano1380S	2	2
6514	H3000 Verby Chorus	2	2
6515	H3000BreathingCanyon Empty	2	2
6516	Hand Flanger	4	4
6517	Omnipressor (R)	2	2
6518	Pcm70 Concert Hall	2	2
6519	Pcm70 Sax Hall	2	2
6520	RMX Simu Ambience	2	2
6521	Stereo Undulator	2	2
6522	Tape Echo	2	2
6523	TC2290	2	2
6524	TC2290 Dyn Chorus	2	2
6525	TC2290 Dyn Flanger	2	2
6526	TC2290 Dyn Long Dly	2	2
6527	Univibe	2	2
6528	1210 chorus	2	2
6530	Dimension D	2	2
6531	1980s Chorus	2	2
6532	H3000 FunctionGenrtrEmpty	2	2
6533	Underwater	2	2
6534	Circular Delays	2	2
6535	DEP5_alg6	2	2
6536	Pan Delays	2	2
6537	2xTC2290s	4	4
6610	Blues Heart	2	2
6611	Clean Chords	2	2
6612	Dream Strings	2	2
6613	Drums Treatment	2	2
6614	Electric Ladyland	2	2
6615	Fjord Guitar	2	2
6616	In Yer Face Vocals	2	2
6617	LA Studio Axe	2	2
6618	Lead Tone Poem	2	2
6619	Metal Fatigue	2	2
6620	Monster RACK !	2	2

6621	One Time Rhyno	2	2
6622	Pentatonic Delight	2	2
6623	Psychedelic Vocals	2	2
6624	Rock Vocals Rack	2	2
6625	Searing Lead	2	2
6626	Smpled Drums Rack	2	2
6627	Tablas Baba	2	2
6628	Tale From The Bulge	2	2
6629	1980s Rack	2	2
6640	Midi Chorus_Flanger	2	2
6641	Midi Compressor	2	2
6642	Midi Diatonic Shift	2	2
6643	Midi Dual TT Delay	2	2
6644	Midi FM Tremolo	2	2
6645	Midi Reverb 12	2	2
6646	Midi Reverb 8	2	2
6647	Midi Reverse Shift	2	2
6648	Midi Ring Mod	2	2
6649	Midi Shifter_Whammy	2	2
6650	Midi St Dynamic Dly	2	2
6651	Midi St Micropitch	2	2
6652	Midi St Phaser	2	2
6654	Midi St Moddetuners	2	2
6655	Midi St XF Delays	2	2
6656	Midi XF4v ModulationEmpty	2	2
6660	Midi VirtRack #1	2	2
6661	Midi VirtRack #2	2	2
6662	Midi VirtRack #3	2	2
6663	Midi VirtRack #4	2	2
6664	Midi VirtRack #5	2	2
6665	Midi VirtRack #6	2	2
6666	Midi VirtRack #7	2	2
6670	Midi VirtRack #9	2	2
6671	Midi VirtRack #10	2	2
6672	Midi VirtRack #11	2	2
6673	Midi VirtRack #12	2	2
6674	Midi VirtRack #13	2	2
6675	Midi VirtRack #14	2	2
6710	B-vox Delays+verb	2	2
6711	B-vox Pitch+verb	2	2
6712	DualVoxProcess	2	2

6713	Phased Voxverb	2	2
6714	Proximityverb	2	4
6715	Vocal Chorusdelays	2	2
6716	VocalverbTwo	2	2
6717	Voice Disguise	2	2
6718	Voice Processor	2	2
6719	Vox Double+Slap	2	2
6720	Vox Shimmer	2	2
6721	Voxplate / Chorus	2	2
6722	VoxProcess_S	2	2
6810	CreamyVocoderAlpha	2	2
6811	CreamyVocoderBeta	2	2
6910	80s Guitar Rig	2	2
6911	Asbakwards	2	4
6912	Brain Loops	2	2
6913	Dynamic Worm	2	2
6914	Flaedermaus	2	2
6915	Ghosties	2	2
6916	Liquid Sky	2	2
6917	PolySwirl Tap	2	2
6918	September Canons	2	2
6920	ToddsPedalShiftVerb	2	2
6921	Descant	2	2
7010	Empty Program	4	4
7012	Inter-DSP Send	4	4
7013	Interface Modules	4	4
7014	Patch Instruct	4	4
7015	Tempo Dly_Lfo Jig	2	2
7016	Tempo_Verb Jig	2	2
7017	TimerDly Jig	2	2
7018	X-DSP Contr Send	2	2
7110	Airplane Background	2	2
7111	Clock Radio	2	2
7112	Fries With That?	2	2
7113	Office Intercom	2	2
7114	Sound Truck	2	2
7115	Talking Dashboard	2	2
7210	Bullhorn	2	2
7211	CB Radio	2	2
7212	Cellular Phone	2	2
7213	Crazy Dialer	2	2

7214	Long Distance	2	2
7215	Megaphone	2	2
7216	More's Code	2	2
7217	Off Hook!	2	2
7218	Public Address	2	2
7219	Real Dialer	2	2
7220	Shortwave Radio	2	2
7221	Traffic Report	2	2
7310	Ducked Delays	2	2
7311	Easy Chorus	2	2
7312	Easy Phaser	2	2
7313	Long Delay W/ Loop	2	2
7410	Basic Stereo Echo	2	2
7411	Big Church	2	2
7412	Classroom	2	2
7413	Crypt Echo	2	2
7414	Infinite Corridor	2	2
7415	Kitchen Reverb	2	2
7416	Plate Reverb	2	2
7417	Tape Reverb	2	2
7418	Tile Men's Room	2	2
7419	Union Station Verb	2	2
7510	Big Movie	2	2
7511	Boom Box	2	2
7512	Fake Call-in	2	2
7513	Page Three!	2	2
7514	Real Call-in	2	2
7515	TV In Next Room	2	2
7516	45 RPM Oldie	2	2
7610	Cousin It	2	2
7611	Cussing It	2	2
7612	Elves	2	2
7613	Fantasy Backgrounds	2	2
7614	Magic Echo	2	2
7615	Morph To Magic	2	2
7616	Singing Mouse	2	2
7617	Trolls	2	2
7710	Backwards	2	2
7711	Can't Carry Tune	2	2
7712	Dynamic Stereo	2	2
7713	Go Crazy	2	2

7714	Plug Puller Pro	2	2
7715	Round & Round	2	2
7716	Solo Zapper Pro	2	2
7810	Awfultones	2	2
7811	Brightener	2	2
7812	Easy Timesqueeze	2	2
7813	Hiss Eliminator	2	2
7814	Hum Eliminator	2	2
7815	Sfx Filter/Compress	2	2
7816	Simple Compressor	2	2
7817	Simple Equalizer	2	2
7818	Stereo Simulator	2	2
7819	Stereo Spreader	2	2
7820	Super Punch	2	2
7821	1 KHz Oscillator	2	2
7822	Three Band Compress	2	2
7910	Artoo Chatter	2	2
7911	C3P-Yo!	2	2
7912	Lasers!	2	2
7913	Martian Rock Band	2	2
7914	Robot Band	2	2
7915	Theremin	2	2
7916	Tribbles	2	2
8010	`Max' Stutter	2	2
8011	Big Voice Pro	2	2
8012	Chipmunks	2	2
8013	Doubletalk	2	2
8014	Fast Voice Process	2	2
8015	Mega-Dragway	2	2
8016	Nervous Talker	2	2
8017	Triplets	2	2
8018	Voice Process Pro	2	2
8019	We're A Big Crowd	2	2
8020	We're A Small Crowd	2	2
8110	Aerobics Teacher	2	2
8112	Funny Voices	2	2
8114	General Robotics	2	2
8115	Heartbeat	2	2
8117	Manic Depressive	2	2
8119	Split Personality	2	2
8120	The Buzz	2	2

8121	Vocal Sweeper	2	2
8210	Bubbles	2	2
8211	Computer Room	2	2
8212	Digital Hell	2	2
8213	Droning Spaces	2	2
8214	Echoes of Doom	2	2
8215	Room Tones	2	2
8216	Stereo Next Door	2	2
8217	Swinging Reverb	2	2
8310	Bass Enhance Kit	2	2
8311	Big Woosh	2	2
8312	Brightener	2	2
8313	Delay Kit	2	2
8314	Dialog Cleaner	2	2
8315	Dizzy	2	2
8316	Dynamic Flanger	2	2
8317	Dynamic Shifter	2	2
8318	Emotion Meter	2	2
8320	Harmonic Mangler	2	2
8322	Humdinger	2	2
8323	Split Delays	2	2
8324	Swept Resonance	2	2
8411	33 RPM (new)	2	2
8412	45 RPM New	2	2
8413	Early 78 Record	2	2
8414	Laptop Speaker	2	2
8415	Line Extender	2	2
8416	Lousy MP3	2	2
8417	Mandolin	2	2
8418	Medical Monitor	2	2
8419	Puppy Blender	2	2
8420	Speaking Harp	2	2
8421	Telephone Suite	2	2
8422	TV Suite	2	2
8423	Universal Radio	2	2
8510	Broken Mic	2	2
8511	Car Window	2	2
8512	Cave Echoes	2	2
8513	Concrete Place	2	2
8514	Endless Oddity	2	2
8515	EqEcho & Verb	2	2

8516	Fantasy	2	2
8517	In/Out Room	2	2
8518	Next Room	2	2
8519	P.A. Echo	2	2
8520	Radio Mic	2	2
8521	Reflections	2	2
8522	Room/Phone	2	2
8523	Sci-Fiction Dlys	2	2
8524	Tape Echo/Deep Hall	2	2
8525	Thick Ambience	2	2
8526	Thru AM Airwaves	2	2
8527	Thru Phone 1	2	2
8528	Thru Phone 2	2	2
8529	Tomb/TV Speaker	2	2
8530	Waves Place	2	2
9101	Digital Delay	2	2
9102	Vintage Delay	2	2
9103	Tape Echo	2	2
9104	Mod Delay	2	2
9105	Ducked Delay	2	2
9106	Band Delay	2	2
9107	Filter Pong	2	2
9108	MultiTap	2	2
9109	Reverse	2	2
9110	Looper	2	2
9201	Chorus	2	2
9202	Phaser	2	2
9203	Q-Wah	2	2
9204	Flanger	2	2
9205	ModFilter	2	2
9206	Rotary	2	2
9207	TremoloPan	2	2
9208	Vibrato	2	2
9209	Undulator	2	2
9210	RingMod	2	2
9301	Diatonic	2	2
9302	Quadravox	2	2

9303	HarModulator	2	2
9304	MicroPitch	2	2
9305	H910 H949	2	2
9306	PitchFlex	2	2
9307	Octaver	2	2
9308	Crystals	2	2
9309	HarPeggiator	2	2
9310	Synthonizer	2	2
9401	Hall	2	2
9402	Room	2	2
9403	Plate	2	2
9404	Spring	2	2
9405	DualVerb	2	2
9406	Reverse Reverb	2	2
9407	ModEchoVerb	2	2
9408	Blackhole	2	2
9409	MangledVerb	2	2
9410	TremoloVerb	2	2
9411	DynaVerb	2	2
9412	Shimmer	2	2
9501	UltraTap	2	2
9502	Resonator	2	2
9503	EQ Compressor	2	2
9504	SpaceTime	2	2
9505	Sculpt	2	2
9506	CrushStation	2	2
9507	Pitchfuzz	2	2
9508	Hotsawz	2	2
9601	Unitide	2	2
9602	H3000 Micropitch	2	2
9603	SP2016 Reverb	2	2
9604	Instant Phase mkII	3	2
9605	Instant Flanger mkII	3	2
9701	5.1 Panner	2	6

安全信息

- 请不要擅自打开本机的盖子，只有有资格的修理人员才可以执行内部的操作
- 当电源接通时，不要将 H9000 的盖子或面板卸下
- 如果电源线有损坏或是未接地，请不要开启电源使用本机
- 请保持本机良好的通风。特别注意本机后面的通风口不能被堵住。在 H9000 上下最好保持几厘米的空隙

保修信息

Eventide H9000/H9000R 是以严格的质量标准组装制造的，正常使用不会出现问题。如果你遇到了此手册中没有说明的问题，你可以参考保修信息。

保修范围

Eventide Inc. 保证 H9000/H9000R 在正常的操作下不会产生任何缺陷，自购买日期起提供一年的保修期。在保修期内，我们会决定是修理还是替换有问题的设备。这表示如果一台设备在正常操作下出现问题，我们会在保修期内免费修理。我们也会承担一部分运费，详情请参考下文。

在修理或替换后，此保修期不会延长，而且我们不会对保修书说明之外的损坏提供保修。我们只会修理或替换正常操作下出问题的设备。

我们不会对有意/无意造成的损坏的设备提供保修。H9000 是一个很复杂的设备，在跌落、碰撞、受潮、高温、高电压或高电磁场下很容易受损。如果本机是在这些或相似的情况下受损，那么修理会是有偿的。我们会修理并收取相应的费用。

我们不会对运送造成的损坏提供保修，无论此设备是发往我们的还是从我们发出的。如果你从我们这里买了一个新的 H9000，当收到时发现有所损坏，请及时通知快递公司和我们。在保险公司理赔的情况下，我们会修理或替换此机。如果你从一个经销商那里购买到一台有损坏的机器，请联系经销商和快递公司。

如果我们从你那里收到一台明显在运输中受损的机器，我们会通知你和快递公司。在这个情况下，你需要负责向你或快递公司的保险公司索取保险赔款。我们会等待你的指示来处理这台设备，如果要修理此运送损伤的话我们需要收取修理费。

保修对象

从 Eventide 或授权经销商处购买新的 H9000 的客户可以享受保修政策。如果你想了解我们的授权经销商，请联系我们。演示样机的保修政策稍有不同(见下文)。

如果设备在外租/租赁中被损坏，则无法享受保修政策。你需要提供你的机器仍在保修期内的凭据来享受保修政策，这通常是你的购买发票。如果你的机器后面的序列号被污损或移除，则失去保修资格。

保修时间

一年的保修期是从你在授权经销商处购买产品的那一天开始算起的。如果你是从我们这里直接购买的，保修期会从我们发货那天加上合理的运输天数开始算。

保修细则

当我们收到一台设备后，我们是这样决定它是否仍处于保修期的：

1. 如果此机器是从我们这里一年之内寄出的，我们会认为此机器仍处于保修期。除非我们发现此机已经被二手转卖，或是曾被租赁过。
2. 如果此机器是从我们这里一年之前寄出的，我们会认为此机器已经过保，除非：
 - a) 我们档案中有你的保修注册表，显示此机器是在一年之内购买的，并且处于正常的状态。
 - b) 你将你的购买发票的复印件发给我们，证明此机是在一年之内购买的。
3. 如果此机器曾被用作演示样机，保修期从经销商收到的那一刻开始算起。买家购买时可获得保修期还剩余的时间。

当你将一台机器寄给我们返修时，如果你认为此机仍在保修期内，请告诉我们。如果你没有说明你的机器仍在保修期内，我们会认为此机已经过保，并向你收取维修费用。如果你确实告诉我们你认为你的机器仍在保修期但是我们不同意的话，在双方争议和解前，我们不会收取维修费用。

读过以上信息，你可以看到当你购买一台机器时，将保修注册表发给我们对你来说是有益的。如果我们知道你是谁，我们会给你发送最新的通知，和最新产品的消息。

保修执行

位于美国新泽西的 **Eventide Inc.** 是唯一授权执行保修服务的公司。当然你可以把你的 **H9000** 送到别处修理 (或者自己修理)，但是我们不会接受来自你或者第三方对于人力或零件的索赔要求。

不过，我们和我们的经销商会尽力在各个方面帮助你。我们的经销商会在保修期内在这些方面免费协助你：

- a) 决定是否需要返厂修理
- b) 解决用户的设置错误或是设备的连接问题

如果经销商无法协助你，你可以发邮件、打电话，或是咨询我们的社交网络。

如果你的机器中的一个小零件出了故障，并且你希望自己更换，在可以证明设备处于保修期内的情况下我们通常可以免费寄给你这个零件。同时我们保留要求你将故障元件寄还给我们的权利。

在美国内的邮寄

你有责任出运费将你的设备送到我们这里。我们不接受由收件人付款和货到付款的邮寄。

我们会出邮费使用一个快速的邮寄渠道，将修好的设备送回给你。通常会使用 United Parcel Service (UPS)。在 UPS 无法送达的区域，我们会使用美国邮政 (USPS)。

如果你需要尽快收到设备，想让我们使用一个更快的快递 (比如空中快递、次日达等等)，请告知我们，并且同意收件人付运费。如果你选择了一种不接受收件人付款或货到付款的快递方式，请提前付给我们快递费，我们在收到费用后才会寄出。

在美国外的邮寄

如果你在你的国家的经销商那里购买了一台机器，在将此设备寄给我们之前请咨询你的经销商。

如果你希望将你的机器寄给我们，请注意以下事项：

1. 在你的机器送到我们门前时，必须付清所有费用。这表示你有责任支付所有的运费及关税。当机器寄到我们这里时，它必须已经结清并通过美国海关的准许。你必须安排好这一切。通常，你的快递公司在美国会有一个分公司可以帮你处理这些事务。

如果你需要我们的帮助，你必须在寄出前通知我们，告诉我们邮寄的详情，并给我们 \$250.00 的代理费。如果你还需要支付修理费的话，在支付修理费后若仍有结余，我们会退还给你；如果不够，我们会告知你，多退少补。

2. 修好的机器返还给你时需要由你来付运费。如果快递公司不支持货到付款，我们会要求你将运费提前支付给我们。

3. 我们只接受美金。你可以通过支票或是电汇将费用转给我们。如果你要将现金寄给我们，请确保使用你可以查询的快递方式，比如挂号信。

4. 如果你指定了一家快递公司，我们保留在必要时更改的权利。尽管我们尊重你的选择，但是有时候选择一个合适的快递公司很重要，以免遇到查件或沟通上的种种困难。

此保修书给了你特定的法律权利。你可能还有一些其他的权利，这取决于你所在的地区。